



Büyük Önder Atatürk'ün, dün Trakya hareket sahasında fotoğrafçımız tarafından alınmış resimleri

MANEVRA HARARETLENDİ



Atatürk ve İsmet İnönü dün, hareket sahasında



(Son Telgraf fotoğrafı)

Tehlikeli hava

Başbakan umumî vaziyetteki tehlikeyi işaret ediyor

İnönü diyor ki :

«Umumî buhran havası içinde vatanımız için de tehlike ihtimalleri vardır. Bu tehlikelerin ne zaman, nasıl ve hangi taraftan geleceği kat'i olarak tespit edilemez.»

Başvekil İnönü, İskandinavya gazeteleri Genel muhabirine uzun beyanatta bulunmuştur. Bu meyanda Avrupadaki buhranlı havaya, teslihat yarışına ve Türkiye'nin emniyetine de temas etmiştir. Başvekilin bu husustaki beyanatını naklediyoruz: «— Avrupadaki buhranlı hava ve teslihat yarışı tabii olarak her memlekete tesir etmektedir. Umumî buhran havası içinde vatanımız için de tehlike ihtimalleri vardır. Bu tehlikelerin ne zaman, nasıl ve hangi taraftan geleceği kat'i olarak tespit edilemez. Biz, komşularımızla uzlaşmaya erişebilmek için akla gelen her şeyi yaptık. Bütün komşuları -mız bugün bizim samimi dostlarımız olmuştur.

Umumî buhran havası çok karışık ve gırtlıdır. Tabii buna karşı kendi vesaitimiz çok mahduttur. Bu meselede bizim yüksek prensibimiz şudur: Her türlü vesaitle umumî sulhe hizmet etmek ve bütün kudretimizle milletler arasındaki uzlaşmayı ilerletmek ve hiç bir zaman kendi em-



İsmet İnönü'nün dün (sahada çekilmiş resimlerinden)

niyetimizi başka devletlerle mücaheleden beklememektir. Kendi müdafaa vesaitimize ihtimam etmek hiç bir an ihmal edilmeyen gayemizdir.»

Japonlar durmadan tayyare mi düşürüyorlar ?

Her harpde 8, 10 tayyare tahrib ediyorlarmış; fakat bir habere göre bütün bunlar doğru değildir

(Yazısı 2 inci sayfamızda)



Japonlar yürüyüş halinde



Büyük romanımız bu gün ... başlıyor

Seyid Rıza

Son müsademededen güçlkle kurtuldu

Şakinin oğlu 30 avanesile beraber imha edildi

Jandarma müfrezeleri Seyid Rızayı da şiddetle takip ediyorlar

Elâziz, 18 (Hususî Muhabirimiz - den) — Tunceli müsellâh muhalefettin ele başısı Seyit Rıza, saklandığı mağarada yaraları iyileştikten sonra kaçıp kurtulmak teşebbüsünde bulunmak istemiştir. Tuncelinde asayiş tamamen feda edilmiş ve her tarafta hummalı bir nafia faaliyeti başlamış olduğu halde bu şaki ve avanesi takip edilmekteydiler. Çoktanberi izini kaybetmiye ve bir firar fücresi bulmaya çalışan bu mel'an Seyit, dün kendisini takip eden Ovacık jandarma takip müfrezelerinden birile Sarioğlan mevkiinde karşılaşmıştır. Müsade me başladıktan sonra ateş hattına oğlunu süren Seyit Rıza, müfrezenin çarpışması esnasında bir kaç avanesini muhafız olarak yanına almış ve fırsattanistifade ederek yine dağ kovuklarına kavuşmuştur. Müsade me sonunda Seyit Rızanın oğ-



seyid Rıza

lu Şeyh Hasan ile otuz avanesi imha edilmiştir. Seyit Rıza da şiddetle takip edilmektedir. Civardaki mağara ve kovuklar taranmaktadır.

Suriyede ve Irakta kıyam

Arap Devleti

İtalya, Arap devletlerini himayesine alacak!

Eski Romayı ihya için gizli-den gizliye bir plân kurmuş



Bağdatta Mavi camide Filistin taksimi aleyhindeki nümayiş

Londra, 18 (Hususî) — Fransa Hükümeti İngiltereye bir nota vermiştir. Bu nota İngiltere tarafından der-

piş edilen Filistin taksimi aleyhindeydi. Nota İngilterede fena tesir (Devamı 2 inci sahifede)

MANEVRA

Kırmızı ordu bugün mukabil taarruzda..

Bu sabaktanberi ağır motörlü vasıtalar da iştirâk ettiler

Çorlu, 18 (Manevralarda bulunan muharrir arkadaşımız gazetemiz makineye verilirken bildiriyor) — Manevra, bugün daha ziyade inkişaf etmiş ve Mavi - Kırmızı ordular arasındaki fiili temas ve muharebe her cephede başlamıştır.

Kırmızıordu gerek Midye istikametinden, gerek Şimalden gelen Ma-

(Devamı 2 nci sahifede)

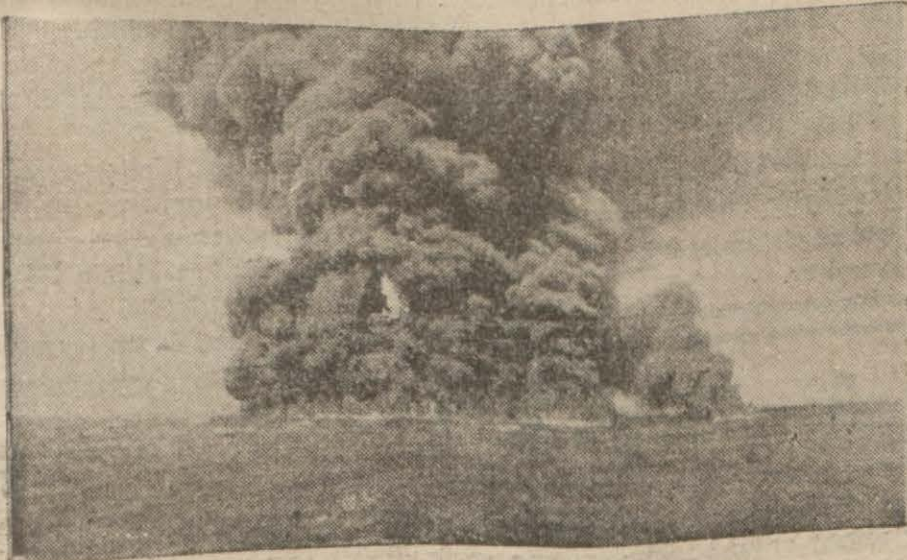
ATATÜRK

Dün geceyi Şehrimizde Geçirdiler

Batanlar çoğalıyor!

Çanakkale önünde başka bir İspanyol gemisi de mi torpillendi?

Bir İspanyol gemisinin torpillenmesi İngilterede heyecan uyardı, bir İngiliz gemisi hücumu uğrarsa.. İngiltere derhal mukabele edecek



On gün evvel bir İspanyol hükümet vapuru Fas sahillerinde torpillenirken

Londra, 18 (A.A.) — Dünkü toplantıları esnasında nazırlar ticaret gemilerinin Akdenizde emniyeti meselesinde meşgul olmuşlardır.

Müzakereler... sonra neşre bilâhtar bir İngiliz ticaret gemisi mukabele emelleri için İngilizdir.

dilen bir beyanname hükümetin, sine hücum eden her tahtelbahire harp gemilerine emir verdiği bildirilmektedir. [Yazısı 2 inci sayfa]

Günün akisleri

Akdenizde tahtelbahir ve tayyare kazaları çoğalıyor

Şu Frankonun tahtelbahirine ne buyurur? Akdenizin bir başından kalkmış, öbür başına kadar yani, Çanakkale önüne kadar gelmiş ve erzak yükü bir İspanyol gemisi Bozcada açıklarında topilleyerek batmıştır.

Gazetelerin verdiği havadise göre, batan hükümetçi vapurun tayfası İstanbul'a getirildi. Şimdi, bu adamcağzların ne olacağı henüz tayin edilmemiş. Görünmez kaza buna derler. Bozcaadanın önünde, karşılarına bir Franko tahtelbahiri çıkacağı, erzak vapuru süvarisi nereden kestirsin?..

Akdenizde son zamanlarda emniyet kalmadı. Tahtelbahirle, tayyareler boyunca gemilere saldırıyorlar, batırıyorlar, yaralıyorlar.. adım basında bir kaza oluyor..

Koca Akdenizi, Karaköy meydanı kadar dar ve tehlikeli bir hale soktular.. bari, Akdenizde de, tüccar gemilerinin geçmesi için sarı çivil yollar yapılsa..

★ Tecahülü ârifane sahneleri..

Numan isminde biri, Şişhane karakolundan aşağı inerken, meçhul bir otomobilin altında kalarak çiğnenmiş.. Anlayamamak.. yahu, Şişhane karakolu Akdeniz midir ki, meçhul tahtelbahirler gibi, meçhul otomobillerin faaliyetleri sahne oluyor? Eğer bu da, ötekiler gibi, bir tecahülü ârifane ise o başka..

★ Muharrir buhranı karşısında

Arkadaşımız Fikret Âdil, evvelki gün, «Muharrir» serlevhali yazısında, acı acı şikâyet ediyor. «Ankara caddesinde muharrir buhranı var» diyor. Peki amma, mademki muharrir buhranı var, muharrirliğin pa-halısı satılması içiçermez mi idi? Görmüyor musunuz, İstanbul'da su buhranı var, onun için sular da pahah..

★ Gazeteciler İstanbul üzerinde uçtular

Pazar günü, Devlet hava yollarının yeni aldığı güzel, rahat tayyare-

lerden biri ile, İstanbul matbuat müessirleri, şehrin üstünde gezdirildi. arkadaşlar, 20, 25 dakika kadar bütün şehrin üzerinde epeyce havalandılar.

Bu tayyare gezintisine iştirak edenlerden Münir Süleyman anlatı-yordu :

— Birader, diyor, ilk defa tayyareye binıyorum. Fakat, sayanihayret derecede rahat bir seyahat ve gezinti yaptım. Böyle olacağını hiç tahmin etmemiştim. Rahat ve tehlikesiz olması itibarile, muhakkak ki, şehir yollarında tramvay, otobüs, otomobil yolculuğuna tercih edilir.

Her akşam, Sirkeci'den Taksim'e çıkmak üzere bindiğim tramvay, daha çok sınırlarımı bozuyor. Mün-kün olsa, meselâ, Beyazıt meydanından Taksim meydanına tayyare seferleri yapılsa.. İstanbullular ilk defa rahat bir seyahate kavuşmuş olurlar..

Bu arkadaşta sorduk :

— O halde tayyareye bindiğine, korkup sonradan pişman olmadın, değil mi?

— Hayır, hayır.. dedi, pişman olduğum bir tek şey var.. meydana, daha uçmadan evvel güzel bir büfe hazırlanmış. Belki, havada başım döner, çıkarırım, diye bir şey yeme-miştim.. Pişman olduğum yegâne nokta, bûfeden istifade etmemek ki-gindir.

★ Hintli fakir-in marifetleri

Hintli fakir Abdülhamid Bel-graddaki macerasını okudunuz mu? Bu adam, Belgradda, manyatizma, ipnotizma numaraları yaparak, bütün halka kendini sevdirmiş, epeyce para toplamış. Sonra, artık biraz da zevk etmek için, güzel kadınlar avlamaya başlamış. Bu arada karısına 17 yaşında bir genç kız çıkmıştır. Onu da derhal manyatize ederek arzusuna râm etmiş. kız, çok zengin bir Çekoslovakyalı fabrikatörün evladı imiş. Zavalı Hintli fakiri, şimdi, küçük bir kıza kandırdı, diye hapse atılmışlar. Peki amma, fakir bir adam, gidip de fakir bir kıza manyatize edecek değil ya.. Tabii zengin bir kıza manyatize edecek..

Kuyruklu Yıldız

Semamızda Bu gece de Görünecek..

Finsler kuyruklu yıldızı, dün gece semamızda tam olarak görülmüş ve fotoğrafı da tesbit edilmiştir. Üniversite Rasathanesince tesbit edildiğine göre, yeni kuyruklu yıldız hâlen Dübbükber bucaunun ve İpsilon yıldızının civarından geçerek uzlaşmaktadır. Fakat yıldız bu akşam da semamızda iyice görülebilecektir. Bunu görmek isteyenler akşam saat 21 de evvelâ isimlik kemetini tayin etmelidir. Ondan sonra biraz garpte devrilmiş bir sandalye halinde görünmekte olan Dübbükberin sağında ve yıldız bakanların sol tarafında bulanık bir ışık halinde Finsler yıldızı görülebilir.

Vali Muhiddin Bu gün geldi

Istasyondan doğru Vali konağına gitti

Vali ve Belediye Reisi Muhiddin Üstündağ, ailesile birlikte bu sabah Konvansiyonel ile şehrimize dönmüştür. Kendisi Sirkeci istasyonunda Emniyet Umum Müdürü ve Vali Vekili, Vali ve Belediye Reis Muavinleri, kaymakamlar, Emniyet Müdürü, nahiye müdürleri, vilâyet, belediye ve Parti erkânile Şehir Meclisi Daimi Encümen, Ticaret Odası azaları, Sıhhiye, Baytar Müdürleri ve diğer bir çok zevat tarafından karşılanmıştır.

Muhittin Üstündağ, kendisini karşılamaya gelenlerin birer birer ellerini sıkarak hatırlarını sormuştur. Muhittin Üstündağ Vali Konağına gitmiştir.

Batanlar Çoğalıyor

(Birinci sahifeden devam)

Dün, şehrimizde, Karadenizden gelen Akdenize açılan (Marner) isminde bir İspanyol gemisinin daha Çanakkale önünde tahtelbahir tarafından torpillendiği haberi çıkmıştır.

Bu haberi tahkik için İspanyol Konsoloshanesine müracaat ettik. Konsoloshane, haberi ne tekip, ne de teyit etmiştir. Marnero'nun akıbetinden de endişe edilmekte ve bu geminin batırılan vapurdan iki gün sonra yola çıktığı ilâve olunmaktadır.

İKİ VAPUR DAHA!..

İspanyanın Franko hükûmetine mensup bir tayyare iki gün evvel Akdenizde bir Danimarka ticaret gemisine durmasını emretmiş, gemi durmayınca bomba atarak batırmıştır. Geminin tayfası bir vapur tarafından kurtarılmıştır.

Diğer taraftan bir Panama vapuru da evveki gece meçhul bir gemi tarafından batırılmıştır.

Şükür edelim mi

Bir Viyanalı doktor kanser mikrobını bulmuş

Viyananın en meşhur profesörlerinden Bakteriolog Gerlach, on beş yıllık tecrübeden sonra kanser mikrobunu bulmuştur. Profesör keşfini beynelmil bir ilim heyeti huzurunda izah etmeden kimseye ifşa etmemektedir.

Arif Oruç geldi

Eski Yarın gazetesi sahibi olup uzun zamandanberi Bulgaristanda oturan Arif Oruç, ailesile beraber şehrimize dönmüştür.

Üç gün içinde

20 esrarkeş ve eroinci yakayı ele verdi

Bunların içinden beşi kadındır, eroinleri halâya atmak istediler

Son üç gün içinde yirmiyeye yakın esrarkeş ve eroin kaçakçısı, düşkününü yakalanmıştır.

Bunlardan on dördü birden evvelki gün Beyoğlunda, Tırlabaşında Kartırcık sokaklarında beş numaralı evde basılmışlardır ki, içlerinden beş tanesi kadındır. Kadınların isimleri: Kadriye, Mürüvvet, Naciye, Sabahat, Lemdir.

Erkekler arasında: Ali Rıza, Necati, Niyazi, Kemal, Kenan, Leon, İstefo vardır. Niyazi memurlara karşı silâh da çekmiş, fakat ateş etmesine

meydan verilmemiştir. Tam polisler meydan içeri girerken kadınları ikisi de ellerindeki eroinleri halâya dökmek istemişlerdi. Her birinde 10 gramlık zehirli madde bulunmuştur.

Diğer taraftan Küçükpazarda da Ahmet isminde birisi eroin satarken tutulmuştur. Bu adam, elindeki eroinleri Aziz'in kahvesinden aldığını söylemiş, bu kahve basılmış, Hasan isminde bir üstüri de tevkif edilmiştir.

Başka bir yerde de yine aynı işi yapan Hikmet, Hamparsum ve Ahmet isminde üç kişi yakalanmıştır.

Manevralar hararetlendi Atatürk

Kırmızı ordu Bugün mukabil Taarruza geçiyor

(Birinci sahifeden devam)

vi orduya karşı mukabil taarruza devam etmektedir.

Bugünkü harekâtta tayyareler ve motörlü vesait de iştirak etmiş bulunmaktadırlar.

Dündenberi başlayan harekâtı hulafe etmek ıktiza ederse vaziyet ve manevranın inkışaf seyri şudur:

Manevra, Çerkes köyünden hareket eden Kırmızı fırka ile mukabil istikametten kalkan Mavi fırkanın on yedi sabahı tam altıda Manika köyünün cenup sırtlarında vukubulan bir karşılaşma ile fiilen başlamıştır. Manevranın maksat ve plânı şudur: Meriç nehri boyunca bir düşman kuvveti olarak Mavi taraf mevzu olup bunlar memleketi müdafaa vaziyetinde olan Kırmızı tarafla muhasama halindedir. Fakat her iki taraf da ancak daimi temas halini muhafaza etmiş olduğundan Mavi taraf kat'i bir netice almak maksadile Karadeniz sahilindeki Midye'ye ihraç yapmaya başlamış ve bu vaziyet karşısında da Kırmızı taraf Çanta - Sinekli - Manikalar hattında tahassüt ederek bir taraftan bir fırkayı Midyeden gelen Mavi kuvvetleri karşılamaya memur etmiş, diğer taraftan da mevzi alan Mavi kuvvetlere karşı umumî harekâta geçmiştir. Bu müstacel ahval karşısında İstanbuldan sevk edilen kuvvetlerle derhal yeni bir kolordu kurulmuş ve bu kolorduda Büyük ve Küçük Manikalar arasındaki sahada mevzi tutulmuştur.

Fakat Mavi tarafın çok faik kuvvetler çıkaraacağı ihtimalini düşünen Kırmızı taraf, bununla da ıktifa etmiyerek Marmara Ereğlisine ayrı bir kolordu çıkarmaya ve geriden ihtiyat takviye kıtaatı almaya lüzum görmüştür. Artık harp, Meriç kenarından Manikalar hattına intikal etmiş olduğundan Kırmızı taraf kumandanı, Meriçteki kuvvetleri geri almadan zayıflatarak oradaki muharebe vaziyetini devam ettirmek, fakat Midye'ye ihraç yapan düşmanın çevirme harekâtına maruz kalma-mak, harbin vehşesini Kırmızı taraf lehine çevirmekti. Fakat tam bu düşünce ile hareket edilirken Manika deresi boyunca ilerleyen Mavi tarafın bir yarma hareketile Çatalca istikametine ilerleyeceği istihbar edilmiş olduğundan Kırmızı taraf 17 ağustos sabahından itibaren taarruza geçmek mecburiyetini hissetmiştir.

Bunun üzerine dün sabah Kırmızı tarafa ileri emri verilmiş ve ilk karşılaşma 204-207 râkımli tepeler hat-

Büyük Önderimiz Atatürkün dün manevra sahasını teşrif buyurdularını, manevraları takip eden muharririmiz, dün Son Telgraf okuyucularına bildirmişti.

Atatürk dün gece manevra sahasından İstanbul'a avdet buyurmuşlar ve geceyi İstanbul'da geçirmişlerdir.

Ulu Önder, manevra sahasında evvelâ manevra hakemi Salih O-murtak ile görüşmüş, oradan kırmızı taraftaki Dervişinepe çıkarak harekât emirlerini birer birer dinlemiş, vaziyet hakkında izahat almış, pırıldak (helyosta) âleti kullanan müfrezeyi teftiş etmiş ve bu müfrezede çalışan erlerden bazıları ile bizzat görüşmüş, sonra Mareşal Fevzi Çakmak ile ordu Kumandanı Fahrettin Altayın olduğu mevkie geçmiş, kendileriyle yarım saat kadar hasbihalde bulunmuştur. Tetkik gezintisine hep birlikte devam edilecek mâvi tarafa geçilmiş, 207 râkımli tepede harekât âmirlerinden malûmat almış, Çerkes köyüne dönerek öğle yemeğini orada yemişlerdir.

Yemekten sonra Lüleburgaz tayyare karargâhını ziyaret ve oradaki kumandanlardan izahat almış, Büyükkarıştıran mevkiine geçerek motörlü kıtaatımızı teftiş etmiş, Çorluya dönmüşlerdir. Orada bir müddet istirahat eyledikten ve Mareşal Çakmak ve İ-nönile tekrar görüştükten, General Salihle bazı kumandanlara, manevra hatırası olarak kıymetli birer altın saat hediye ettikten sonra saat 19,30 da refakatlerin-deki zevatla birlikte Çorludan şehrimize müteveccihen hareket etmişlerdir.

tında olmuştur. Bu ilk karşılaşma-larda Mavi taraf, Kırmızılardan sağına muvaffakiyetli taarruzları yapmış ve bir Mavi süvari alayı da Kırmızının yan ve gerilerine kadar sarkı-mıştır. Fakat mukabil taarruzlarla Mavilerin püskürtülmesi beklen-mektedir.

Mavilerin maksadı: Bütün Trakya-yı istilâ edip İstanbul'u ele geçirmek olduğu için bu mukabil taarruzların neticesi sabırsızlıkla beklenmekte-dir. Çünkü Kırmızı taraf, mukabil taarruzuna muvaffak olamazsa düşman, vaziyete hâkim olacak; İstanbul el-den gidecektir.

İşte kat'i neticeyi elde edecek olan bu büyük harekât, yarın ecnebi he-yet ve delegelerin huzurunda başla-yacaktır.

DIŞ SİYASA

Japonya harp istemiyor

Çin - Japon ihtilâfının bu defa çok sayamıddık bir safhasile karşılaşıyoruz. Japonya şimdiye kadar Çin'in bir parçasını elde etmek istediği zaman, Çin'in diğer kısımlarındaki nüfuzundan ve bilhassa ekonomik menfaatlerinden asla feragat etmemekte idi. Fakat bu defa mesele bütbütün başka bir şekilde tecelli etmektedir. Japonlar kendi kendilerine diyorlar ki: «Çinlilerin bize karşı besledikleri kin ve irtikâp ettiğimiz hatalar yüzünden Çine tamamen hâkim olamayacağız. Biz bu geniş toprakları maddeten zaptedemeyeceğimiz gibi tüccarımızın menafini de muhafaza edemeyeceğiz. Binaenaleyh Çinde ticaret yapmak inhisarını elimize almaktan vazgeçelim ve buna mukabil Çinin şimal eyaletlerini ele geçirelim!»

Japonların bugünkü hattı hareketleri böyle bir düşüncenin mahsulü olsa gerektir. Filhakika Japonlar orta eyaletlerde bulunan askerlerini Şanghayda toplamakta oldukları gibi cenubu da tahliye etmeye başlamışlar, yalnız Hankeu imtiyazlı mintakasını muhafaza etmişlerdir.

Japonya'nın toplanma ve aynı zamanda istilâ politikasını başarabilmesi için Şanghayda hiç bir hâdise çıkmaması lazımdır. Çünkü burada 40 bin Japon sakindir. Halbuki Şanghayda mühim bir hâdise olmuş ve bir çok kimseler ölmüştür. Bunun üzerine Japonlar, hakiki bir harbe girmek mecburiyetinde kalmışlar Şanghayda harbetmek istemedikleri halde, buraya tahkiye kıtaatı göndermeye mecbur olmuşlardır.

Tokyo'da müfrit askerler: «Şeref ve haysiyetimiz tehlikededir» diye bağrımaya başlamışlar ve umumî seferberlik ilânı için İmparator'dan müsaade istemişlerdir.

Japonlar, bugün Çinde kuvvetli de-gillerdir. Ancak 8-10 bin kadar askerleri vardır. Ecnebilere ait olan imtiyazlı sahada büyük bir harbe girmek çok tehlikelidir. Japon filosu Yang-Çenin 100 kilometre açığında bulunuyor. Japonlar, bir deniz kaddar geniş olan Yang-Çe nehrinden geçerek Nankin'i bombardıman edebilirler. Fakat Şanghay meselesi böyle değildir. Nehir orada dardır. Çinliler orada gemi batırmak suretile yolu kapamışlardır. Bu Şanghayda veya civarında harbe girmek kolay bir iş değildir. Bu sebeple Japonlar, Çin hükûmetile mümkün mertebe çabuk anlaşmak istiyorlar. Anlaşma zemini bulunadursun, Japon ordusu şimdilik denizden Çin seditine kadar şimalde mevzilerini tahkim etmeye çalışacaktır.

Ahmed Rauf

Japonlar Durmadan Tayyare mi Düşürüyorlar?

Tokyo, 18 (A.A.) — Şanghaydan Domei Ajansına bildiriliyor:

Japon kara kuvvetleri umumî karargâhı, saat 15 te bir tebliğ nesrederek bu sabah cepheye hiç bir tebedül vukua gelmemiş olduğunu bildirmiştir.

Tebliğde iki Çin bombardıman tayyaresinin dün sabah saat dokuzda Dong-Kov Park'a taarruz etmiş olduğu ilâve edilmektedir.

Bunlardan birisi Japonların tayyarelere karşı kullandıkları toplarla düşürülmüştür. Pilot paraşütle atlamışsa da Japonların eline düşmüştür.

Saat 14,30 da 22 Çin tayyaresi Hang Kov üzerinde uçmuştur. Bu tayyareler, bombalar atmışlar, Japon tebaasından bir kaç kişinin ölümüne sebebiyet vermişlerdir.

Dün öğle vakti Japon tayyareleri, Yangchow ve Kuyung tayyare meydanlarını bombardıman etmiş, bu sahalarda en azı 12 tayyareyi tahrip etmiştir. Bundan başka Kuyung tayyare meydanı üzerinde bir hava muharebesi olmuş ve bu muharebede 12 Çin tayyaresi düşürülmüştür.

Tebliğde Canchang tayyare meydanlarında büyük bir kargaşalık hüküm sürmekte olduğu ve Japon deniz tayyarelerinin şimdiye kadar burarlarda iki defa cevalân yapmış oldukları beyan olunmaktadır.

[Halbuki gene Royterin diğer bir membadan aldığı habere Japonların hücum ettikleri karargâhlardan Çin tayyarelerinin çoktan çekildiği bildirilmektedir.]

Suriye ve Irakta Kıyam var

(Birinci sahifeden devam)

etmiştir. Halbuki Fransız salâhiyet-tar mehafili notanın fena bir maksatla verilmediğini, Filistin, Suriye'nin yanbaşında olduğu için takti-minden Suriye ahalisinin müteessir olmasından Fransanın endişe ettiğini, hattâ bu taksim aleyhine Suriyede şiddetli nümayişler yapılmakta Fransanın işlâm ahalisini gözetmek mecburiyetinde olduğunu bildirmekten başka bir şey düşünmediğini söylüyorlar.

IRAK KARMAKARIŞIK

Kudüs 17 (A.A.) — Irak ordusunda ciddi karışıklıklar çıktığı hakkında burada teyit olunmaya kuvvetli sayılar devran etmektedir. Telefon muhaberatı dün öğledenberi kesilmiştir.

İTALYANIN PLÂNI

Londra, (Tas) — Musolini Yakın Şarkta İngilizler ile bir isyan çıkarmaya çalışmaktadır. İtalyan Ajansları Araplar arasında şiddetli propaganda yapmaktadır. İtalya, şimdi ki Suriye ve Büyük Lübnan, Filistin ve Sina yarımadasını ihtiva eden eski Roma eyaletini ihya etmeye çalışmaktadır. Musolininin plânı bu mintakalarda İtalyanları himayesi altında bir Arap devleti kurmayı göz önünde bulundurmaktadır. İtalyan entrikalarının diğer bir merkezi de Temendir. Haber verildiğine göre, Yemen reisleri ve Yemen hükûmdarı İmamın siyasi muhalifleri ile müzakerelerde bulunmak üzere bir İtalyan heyeti vasil olmuştur. İtalyan plânına müzaheret gösterilmediği takdirde, İtalyanlar Yemen hükûmdarına karşı dahillî güçlükler tevli-dini ümit etmektedirler.

Suriyedeki Hâdiseler

Suriyed patlak veren hâdiselerin hakiki sebebi, Elcezure kıtasında oturan Arap, Kürt, Çerkes, Türk, Ermeni ve Nasturilerden mürekkep hal-kın politika bakımından Şam'ların tarafından iyi idare edilemediği ve Mezopotamya'nın mühim bir parçası

olan bu kıtanın ancak müstakil yaşayabileceği kanaatinin yer etmesidir. Hemen hemen her hususta yekpare bir kütle halinde hareket eden bu çalşkan ahalinin istiklâl uğrunda savaşları bazı Fransızlar tarafından da hüsnü suretle karşılanmış ve kendileri bu vâdide epeyce teşvik görmüşlerdir.

Vaziyeti nihayet anlıyan Şam ve bilhassa Vataniler Cezirenin Türk hududuna yakın bir yerinde Fransızlar tarafından kurulan ve çok mamur bir şehir olan Kamışlıya bir müfrezeye göndermişler, fakat iki bin müsellâh Cezireli tarafından püskürtülmüşlerdir. Sonra daha kuvvetli bir müfrezeye gönderilmiş, bu da bir şey yapamayınca vaziyet nezaket kesbetmiştir. Kamışlıda başlayan ilk muhaleft ve ilk patlyan silâh derhal Cezirenin diğer yerlerine de sırayet etmiştir. Bunun üzerine Şamlılar derhal Şammar aşiretile anlaşmışlar, bu aşiret Kamışlıyı basmaya teğebbüs etmiş, fakat bir Fransız kat'astı Kamışlıyı muhafaza etmiş, Şamın zabıta kuvveti vaziyetinde olan Şammar aşireti geri dönmüştür. Fakat Şamlılar işi inada bindirmişler, münferit ve yer yer silâhsız Cezirelilere akın ypmaya başlamışlardır.

Bu işte Suriye isyanının safahatı ve hakiki mahiyeti bundan ibaret.

IRAK KIYAMININ SEBEPLERİ

Adanada çıkan Türk Sözü gazetesinin haber verdiğine göre, Irak ordusunda geniş mikyasta ayaklanma neticesinde Irakla dış memleketler arasındaki telgraf ve dahilindeki telefon muhaberatı kesilmiştir. Bu hâdiseler Bekir Sıtkı Paşanın öldürülmesi ile alakadardır ve isyan mînta-kası Musul ve havalisidir. Çünkü istifa eden Irak Başvekilli Süleyman Hikmet Paşa Bekir Sıtkı Paşanın öldürülmesi üzerine bazı zabıtların tevkiifi için Musul kumandanına emir vermiş, fakat kumandanı bunu dinlememiş, Musulu iki gün idaesı ve askerî işgali altına almış, bunun üzerine de kabine çekilmiştir.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

Cumhuriyet Trakya'da başlayan Ordu manevraları

Realist bir millet olarak sulhün dahi ancak kuvvetle ayakta tutunabileceğine bütün şamimiyetimizle inanıyoruz ve işte bu sulhsever vazifemizi iyi ifa etmek için ordumuza fazla kıymet ve fazla ehemmiyet veriyoruz. Manevralarımızda ve umumî olarak bütün askerliğimizde hiç bir millete karşı tecavüzü bir maksat değil, hattâ siyasi bir nümavis manası

dahi bulunmadığını her şeyden önce açıkça söyleriz.

Tan Başmakalesi yoktur.

Kur'an Atatürk her vakit ordumuzun başındadır

Atatürk, Floryadan Trakya'ya gitti ve ordumuzun başına geçti. Bu, askeri hâdiseye beynelmil siyasi mahiyet veriyor. Trakya'da manevra yapan yalnız bir Türk ordusu değil, Atatürk ordusudur. Bu ordunun en küçüğünden en büyüğüne kadar hep-

si Atatürkün eseridir. Böyle bir kahraman ordu, bütün dünyanın göz önünde büyük bir hareket yaparken onun büyük yaratıcısı bu hareketi Floryadan takiple ıktifa edemezse bunu tabii görmek lazımdır. Atatürk bugün de, tıpkı Milli Mücadele devrinde olduğu gibi hem devlet reisi, hem millet reisi ve hem de Türk ordularının baş kumandanıdır. Şimdi Trakya'daki ordularımızın başında bu sıfatla bulunmaktadır.

Aksam

Başmakalesi yoktur.

Günün meselesi: Maliyenin mühim bir kararı

Ahşap binalar bırakılıyor Yeni ve modern bir çok ma- liye binaları yaptırılmağa başlandı

Maliye Vekâleti, şehrimizdeki bütün maliye ve tahsil ve tahakkuk şubelerini yeni ve kârgir binalara nakletmeyi kararlaştırmıştır. Ahşap binalar, her zaman için yangın tehlikesine maruz bulunduğundan, mühim kıymetli evrakın muhafazası güç olmaktadır. İlk olarak Samatya'da yeni bir Maliye şubesi binası yaptırılmıştır. Bu binada her şey tamamen modern bir şekildedir. Evrakı saklamak için hususi dolaplar vardır. Diğer şubeler de bu şekilde yapılacaktır. Kadıköyde Kumluk denilen mahalde bir arsa alınmıştır. Sirkeci'de Reşadiye

Ortamektep Muallimliği İmtihanı

Eylül birde Üniversitede yapılacak

Yeni açılacak ortamektepler ile mevcutlara ilâve edilecek olan şubelerin muallim ihtiyacını önlemek için bütün hazırlıklar bitmiştir. Son olarak lise ve Muallim mektebi mezunlarından olup ortamekteplerde muallimlik yapmak için müracaat edenlerin imtihanları kalmıştır. Bunlar bir eyüldür Üniversitede imtihana tâbi tutulacaklar, muvaffak olanlar türkçe, tarih, riyaziye, tabiiye, fransızca, almanca ve ingilizce muallimi tayin edileceklerdir.

Bundan sonra her yıl muallim buhranı karşısında kalmamak için yüksek muallim mektebi kadrosunun memleketin muallim ihtiyacını karşılayabilecek derecede genişletilmesi için bir proje hazırlanmıştır.

İtfaiye için milyonlar sarfedildi

Bugünkü teşkilât ve tesisatın kuvveti ne kadardır?

İstanbul'da itfaiye teşkilâtının 1923 eyülünden itibaren Belediyeye geçtiği malumdur. Belediye her yıl epeyce para sarfederek itfaiyemize tekemmülüne çalışmıştır. Belediye yapılan bir istatistiğe göre 1923 yılında 50 bin lira, 1924 te 117 bin, 1925 te 144.584, 1926 da 130.098, 1927 de 231.750, 1928 de 211.820, 1929 da 258.310, 1930 da 259.090, 1931 de 364.078, 1932 de 370.838, -932 de 382.266, 1934 te 357.586, 1935 te 358.806 ve 936 da 313.866 lira sarfedilmiştir. Buna mukabil şimdi itfaiyenin elinde en son sistem 11 kılavuz, 2 nakliyat kamyonu, 6 pompa, 5 tahrip kamyonu, 12 motopomp, 3 merdivenli oto, 30 arazöz, 1 motörbot ve 1 üç tekerlekli kamyonet vardır.

İtfaiyenin tekemmül ve ıslahına devam edilmektedir. Her yıl yeni bazı âlât alınmaktadır. Bugünkü teşkilât da günümüzdeki yıllar tevsi edilecektir. Şimdiye kadar ıslahat için sarfedilen para mühim bir yekûn tutmaktadır.

Edebî roman: 147

Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benic

Naciye bunu imkânsız buluyor:
— Şimdi manen başka üzüntüler içinde de öyle sanıyorsun. Başındaki gâileler geçtikçe ruhunun ve hislerinin asıl davası olan Halil Necip davası tekrar kendisini gösterecektir.
— Zannetmiyorum.

O tecrübeli bir âşık halinde fikirlerinde ısrar ederek temin etti:
— Bak göreceksin!

Bilmiyorum ne olacağını, fakat, tabii göreceğim!

Tehlike

Naciye, sözümü dinledi, haber getirdi ve:
— Vaziyet korkulu..

Dedi. Fakat, Salihin bu sabah hastaneden alarak getirdiği habere daha yeni ve daha korkulu:
— Tehlike yüzde doksan sekiz..

Demisler. Eniştemin kurtulması için ancak bir mucize lâzım. Allah'a dua etmekten başka ne yapabileceğimi, ne de yapılabilecek hiç bir şey yok!

Büyük felâket

Felâket silsile halinde gelir.. dedikleri doğru.

— Halil Necip öldü mü, sağ mı?

Diye çırpınırken arkasından eniştemin felâket haberi geldi.

— O ne olacak?..

Derken şimdi de muharebenin ters yüzü kendisini göstermeye başladı ve düşman istilâsı tehlikesi Şam kaplarına kadar geldi, dayandı. Araplara cesâret veren mağlûbiyetimiz onları şımarttı. Şamartı. Kuzu gibi itaatli ve Türk dostu görünen Arapların her biri bir dev gibi homurdanmaya ve bas kaldırdı.

İstedğim gibi

Nakil vasıtası şirketleri

Dünyanın en pahalı nakil vasıtası, bütün garip şeylerin ve rekorların bulunduğu Amerikada değil, İstanbul'da Kadıköy - Üsküdar tramvaylarıdır.

İstanbul Belediyesinin, mühim miktarda hissedar olduğu bir tramvay şirketi, «Halk» tramvayları ismini de taşıyor. Fakat umdelerimizden biri olan halkçılık mefhumuna uzak kalarak, halka ineceğine adeta halka biniyor.

İstanbul tramvay şirketi için neler demedik. Bir hiyaneti vataniye ile itham etmediğimiz kalmadı. İtfiraf edeyim ki ben de öyle düşünüyorum. Fakat şimdi görüyorum ki, yalan söylememişsek bile, mübalâğa etmişiz. Bugün İstanbul tramvayları ile en uzak mesafelere, birinci mevkide 7,5 kuruşla gidebilirken, karşı taraf tramvayları ile en kısa bir yola, meselâ Kadıköyünden Kuzltoprağa sekiz kuruşla gidiliyor. Ortada hiç bir nispet ve ölçü yok.

Bazı kimselere sebebini sordum:
— Bu şirket, dediler, yenedir, zarar ediyor, onun için pahalı..

Tuhaf bir mantık. Meselâ ahâlisi az bir yere tramvay götürsek, masrafı çok oluyor diye, her yolcudan beş lira bilet parası mı isteyeceğiz?

Nerede kaldı ki, Haydarpaşa banliyö hattı, aynı mesafeler için tramvaydan hemen hemen yüzde elli nisbetinde az bir ücretle yolcu taşıyabiliyor.

Neden?.. Kadıköy tramvaylarından bahsedim, işte bu sorduğum suale - şikâyet edip bir paso sahibi olmak maksadıyla değil - cevap verebilmek için..

Çünkü, İstanbul gibi büyüklüğüne nazaran nüfusu az bir şehirde, tam sekiz ayrı nakil vasıtası şirketi vardır. Sayalım: Haliç vapurları, Akay, Şirketi Hayriye, İstanbul tramvayları, Kadıköy tramvayları, Tünel şirketi, Devlet demiryolları ve otobüsler. (Bu sonuncular için bir tek şirket diyemeyiz, Maamafih öyle kabul edelim..)

Yarım milyon nüfusu olmayan bir şehirde sekiz nakil vasıtası şirketi olursa elbette bilet ücretleri yüksek olur. Avrupa ve Amerikanın yüksek nüfuslu, meselâ Londra, Newyork gibi sekiz milyondan fazla nüfusa sahip şehirlerinde bile nihayet iki, üç şirket olduğunu düşünürsek, bugün Kadıköy tramvaylarına verilen ücreti az bile bulmak icap eder.

Yapılacak iş: nakil vasıtası şirketlerini birleştirmektir.

Fikret Âdil

Bağcılık Kongresi Toplanıyor

Bağcılığımızın inkişafı için görüşülecek

Eylülün altısında Ankara'da Ziraat Vekâletinde bir bağcılık kongresi toplanacaktır. Bu kongrede bağcılığın inkişafı ve bağlarımızın flosaradan kurtarılması işleri görüşülecektir.

Kongrede bazı yeni ve mühim kararlar alınacaktır. Bağlık mintakalardan kongreye iştirak edecek muharrırlar tayin edilmiştir. En ziyade Ege mintakasından geniş miqyasla iştirak edilecektir. İstanbul da bu kongreye iştirak etmektedir.

— Söylemezler de onun için..
— Ordu karargâhında arkadaşları var.

— Fakat, bütün büyük rütbeli zabıtların aileleri gitmiş.

— Daha burada olanlar da var.

— Her halde düşman Şama girmeden beni İstanbul göndermelisin.

— Merak etme.

Nedense bir türlü gönül isteğeile:
— Hay hay..

Diye miyor. Beni sevdiğini, onun için ayrılmak istemediğini farzetsem böyle bir faraziye imkân tasavvur edemiyorum. Kıskaçlık desem, sevmiyen, sevmesini bilmiyen bir adam neyi, kimli, nasıl ve niçin kışkırsın?

Her halde bunlar beni tahminlerimde belki de aldatan birtakım unsurlar. Fakat, benim inanım hep bu noktaya müteveccih.

O da gitti

SUSUZLUK

İki sokak bir senedir Ter- kos suyu bekliyor Sakalar, bilhassa susuz semt- lerde işi azıttılar..

Nişantaşında Akmeç Fabrikası ve Madalyon sokakları halkı susuz - luktan müthiş surette sıkıntı çekmektedirler. Tifo ve temizlikle karşı konulması lâzım geldiği ve o civara bostanların yakın olması hasebile tifo vak'aları da olduğu halde bu sokak halkı temizliğe riayet edememektedirler. Çünkü bu sokaktan Terkos suyu geçmemekte, sakalar da bundan istifade ihtikâra sapmaktadır. Esasen bu sokakta oturan halkın bir kısmı da vakit ve hali yerinde olmayan kimselerden mürekkep olduğu için sakalara istedikleri parayı vererek sık sık su getirtmemektedirler. Halk, Sular İdaresine müracaat etmiş, sokaklarına Terkos suyu getirtilmesini istemişlerdir. Mahalli halk bir senedenberi her gün Sular İdaresine gelip gittikleri halde, hâlâ işleri görülmemiştir.

Temizlik seferberliği ilân edildiği şu sırada şehrin Nişantaşı gibi bir semtinin kalabalık bir sokağına herüz Terkos suyu isale edilmemesine biz de hayret ettik. Alâkadarların nazarı dikkatini celbederiz.

Üniversitede İmtihanlar Başlıyor

Yabancı dil dersi imtihanı evvelâ yapılacak

Üniversitede ikmal imtihanlarına eylülün yedisinde başlanacaktır. Evvelâ fen fakültesi imtihanları yapılacaktır, 10 da tıpta, 13 de hukukta ve 15 te edebiyet fakültelerindeki ikmal imtihanları yapılacaktır. İkmal imtihanları devam ederken Üniversiteye kayıt ve kabul muamelesi de devam edecek ve 17 eylülde ikmal imtihanları, 30 eylülde de kayıt ve kabul muameleleri bitmiş olacak, bir teşrinde derslere başlanacaktır. Yalnız Üniversitenin muhtelif fakültelerinde ikmale kalan gençlerin ikmale kaldığı derslerden ikmal imtihanlarına kabul edilebilmeleri için dil mektebi ile hiç bir ilişkileri kalmamış olması lâzımdır. Bu itibarla dil derslerinden ikmal olanların evvelâ dil imtihanında muvaffak olmaları şarttır. Dil mektebinde ikmal imtihanlarına 23 ağustos sabahı başlanacaktır, 30 ağustosta nihayet bulacaktır.

Dükkânları İkametgâh Yapıyorlar

Bir çok dükkânlar boş duruyor

Son zamanlarda şehrimizde boş kalan dükkânların sayısı çoğalmıştır. Birçok dükkânlar uzun zaman boş durmaktadır. Boş duran dükkânları, sahipleri, ikametgâh yapmaya başlamışlardır. Bunun için bir çok dükkân sahipleri Maliye şubelerine müracaat ederek, dükkânlarını ikametgâh haline getireceklerini, ona göre muamele yapılmasını bildirmişlerdir. Dükkân kiralari, bilhassa, çok kalabalık olmayan semtlerde ucuz olduğundan vergisini bile ödeme mektedir.

Asfalt yapılacak bir yol

Yenicamiin Eminönü meydanlığına bakan merdivenleri önünden itibaren İş bankasının takiben Bahçekapıdaki işaret memurunun olduğu yere kadar uzanan yolun asfalta çevrilmesine karar verilmiştir. İnşaata eylülde başlanacaktır.

Halk Filozofu diyor ki:

Kahraman ve eşsiz Türk ordusu

Kahraman ve eşsiz Türk ordusunun bu yıl Trakya'da yapmakta olduğu büyük manevraların, hususiyeti aşîkârdır. Bütün dünya milletlerinin silâhlanmaya ve askerliğe verdikleri ehemmiyet göz önünde tutulursa, büyük Türk ordusunun kudret ve azaametini bir kere tecrübe etmek ve bunu, dost, düşman gözlerine göstermek, her halde yerinde bir iş olmuştur.

Trakya'da yapılan büyük manevralarda Balkan antantı devletleri ile Asya paktı devletlerinin erkânharbiye reisleri ve diğer devletlerin ataşemilleri hazır bulunmuşlardır.

Bütün dünyaya gösterdik ve gösteriyoruz ki, Türk ordusu mühim bir kuvvettir. Bu kuvvet her şeye kadirdir. Üzerine terettüp eden bütün vazifeleri bihakkin yapmaya muktedirdir.

Bütün memleket efkârıumumiyesi, şimdi, Trakya manevralarıyla meşguldür. Her Türkün göğsünde haklı bir gurur ve iftihar var.

Böyle kuvvetli bir orduya sahip olduğumuz için yalnız biz değil, bütün medenî memleketler de sevinmektedir. Çünkü, bu kuvvet sulhün âmillerinden biridir. Kuvvet ancak kuvvetle muhafaza edilebilir. Türkiye'nin bütün kuvvetleri, sulhün korunmasına, yurdun müdafaasına matuftur. Hiç bir zaman, hiç bir yerde tecavüzü bir niyet beslemiyoruz. Fakat, millî hudutlarımıza göz çevirmek dahi, affedemeyeceğimiz bir suçtur. Büyük Türk ordusu, işte bu fena gözleri çıkarmak için hazırlanıyor.

Halk Filozofu

Darülaceze Kadrosu Doldu

Dilenciler memleketlerine gönderilecek

İstanbulda dilencilere karşı açılan mücadeleye devam edilmektedir. Dilencilerden bir kısmı toplanmış, bir kısmı memleketlerine gönderilmiştir. Fakat diğer bir kısmı hâlâ her şeye rağmen dilenmekte devam etmektedir. Darülaceze kadrosu artık bir tek kimse alamıyacak şekilde dolmuştur. Bu itibarla dün Belediye Reisliğinden zabıtaya verilen emirde yalnız çok sakat olan dilencilerin Darülaceze'ye gönderilmesi, diğerlerinin ya işe veya memleketlerine sevk edilmesi ve sokaklarda bir tek dilenci kalmayınca kadar mücadeleye ehemmiyetle devam edilmesi bildirilmiştir.

Toprağa muhtaç çiftçi

Arazi tevzi işinin Vahiler tarafından idare edilmesi hakkında Maliye Vekâletinden bir tamim gelmiştir. Vahilerin riyasetindeki komisyonlar toprağa muhtaç çiftçiyi tesbit edecektir. Bu hususta bir de talimatname yapılmaktadır. Talimatname ikmal edilince vilâyetlere gönderilecektir.

★ Yeni bir bina yapılmıyca kadar Üsküdar Adliyesinin tek bir binada toplanılması kararlaştırılmıştır.

★ Soyulmadan yenilen meyvalar, açıkta satılmıyacak, behemehal camekânlar içinde bulundurulacaktır.

İstanbul Belediyesinden:

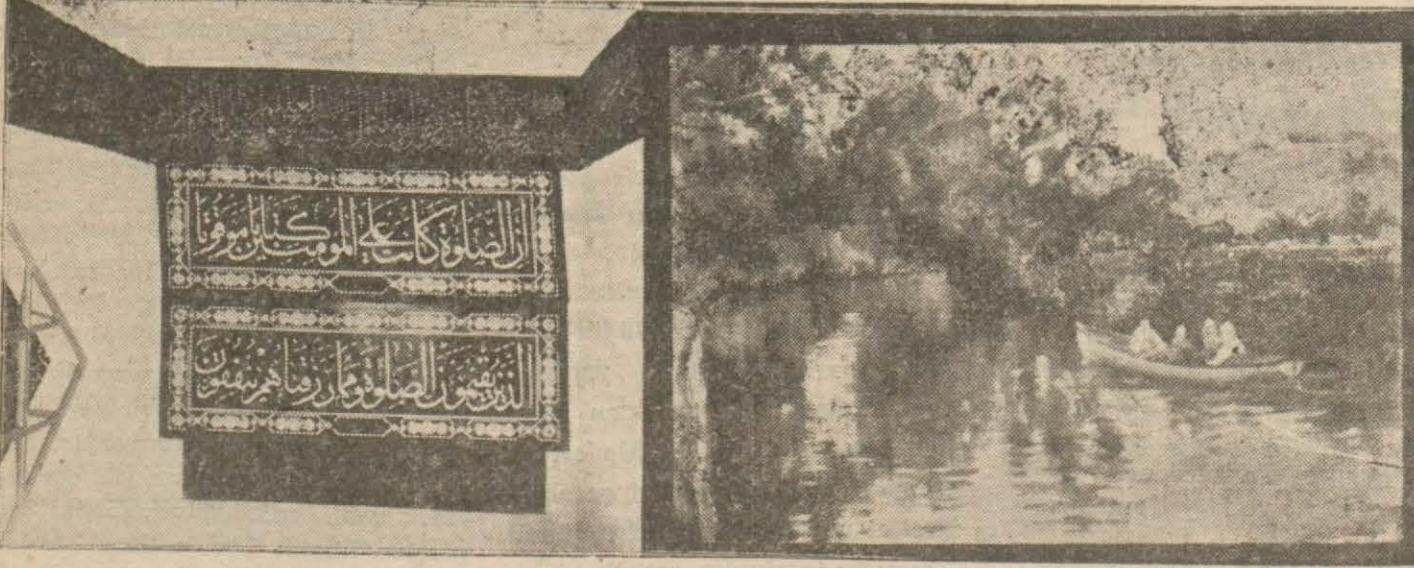
Akşamları saat 18 ile 20 arasında Karaköy köprüsü üzerinde seyrüsefer kesafeti azamî haddini bulmakla ve bu yüzden geliş, gidiş büyük müşkülâta uğramakta olduğundan bunu mümkün mertebe azaltmak için hareketleri ağır ve manevra kabiliyetleri az olan boş veya dolu hayvanlı yük arabaları yüklü, yüksüz hayvanların saat 18 den 20 ye kadar köprüden geçmesi Daimî Encümenin 16-8-1937 T. lı toplantısındaki kararlarla yasak edilmiştir.

Bu yasak ilân tarihinden üç gün sonra 22-8-1937 tarihinden itibaren tatbik edilecektir. İlân olunur. (B.) (5351)

Akademideki Büyük Sergi



Güzin Feyhman Duran'ın "tarlhte Karagöz" sergisinden bir tip, heykeltraş Ali Hâdinin Gemlikteki Atatürk âbidesi, Afis muallimi Mitat Özarin sergisinden bir Afis



Tezyini san'atlar sergisinden Turakes İsmail Hakkının bir eseri, ressam Nazmi Ziyânın teşhir ettiği 300 parça eserden biri

Artık âbidelerimizi Türk heykeltraşlarına yaptıralım



da ispat eden belâğ bir şahittir.

3 — Üçüncü sergi, Tezyini San'atlar Sergisidir. Burada eski yazıların talik, süslü, nesih kırmızı gibi en güzel örneklerini görmeye gidilir. Reisülhattatın Hacı Kâmil'in eserleri, tuğrağes İsmail Hakkının yazıları, tuğraları, Necmettin ile Bahanın tezhipleri ve ebrulü kâğıtlar, hâk san'atinin en ince hârikâli işleri tevazula yerleşmiştir.

4 — Mithat Özarin Sergisi. Mithat Özarin Akademik Afis subesi muallimidir ve on senelik mesaisini burada teşhir ediyor. Akademik seramik ve marangozluk gibi diğer sâbelerinin faaliyetizliği yanında ne kadar aşkla, ne kadar anlayışla ve çok çalıştığını isbat etmiş olan bu sergisinde bize gösterdiği eserler büyük muvaffakiyetinin birer remzidirler.

5 — Beşinci sergi, (Tarihî Karagöz) unvanı altında Güzin Fahima'nın çalışmasıyla vücuda gelmiş bir sergidir. Burada Güzin Fahima'nın bir çok eserlerden, el yazması kitaplarından, Karagözümlerinden topladığı Karagöz örneklerini renkli desenlerle aslına gayet sadıkane bir şekilde bize nakletmektedir.

Akademideki sergi on beş gün müddetle ümuma bedava olarak açık bulundurulacaktır. Karilerimize gezmelerini tavsiye ederiz.

Bir maymun ordusu

Habeşistandan İtalyaya Napoli şehrine getirildi

Napoli (Husus) — İki gündür Napoli halkı adeta ayak üstünde.. sebebi de Habeşistanda yakalanmış olan 150 maymundan mürekkep bir maymun ordusunun Napoli'ye getirilmesidir.

Napoli'de bu hayvanlar üzerinde etüd yapmak isteyen profesör, maymunlar için büyük bir bahçe hazırlanmış ve buraya 4 metreden eksik olmayan üzere sun'î ağaçlar dikilmiştir.

Maymunlar kalabalık karşısında birdenbire heyecanlandıkları için bulundukları kafeslerin parmaklıklarını kırmaya teşebbüs etmişler ve hele şempanzeler, yanlarında bulunan bekçilere hücum etmişlerdir.

Zorla hayvanat bahçesine götürülen maymunlar, bahçeye salıverilir salıverilmez derhal ağaçlara fırlamışlar ve çil yavrusu gibi ormanın içine dağılıp kaybolmuşlardır.

Profesör, hayvanların kaçmak ihtimalini ve şehre giderek felâkete sebep olabileceklerini düşünerek maymunları toplamak istemiştir.

Fakat iki günlük faaliyet neticesinde maymunların ancak yarısı ele geçirilmiştir.

Amerikalılar göç meraklısı

Şimdi tekerlekli evler Çıkarıp dolaşıyorlar

Bu suretle seyyar ev sahibi yüz binlerce insan var

Amerikalılar seyahate bayılırlar. An'anelere karşı lâkayt olan ve hareketten ve hattâ sergüzeştten zevk alan Amerikalıların iklim değişikliği kadar sevdikleri bir şey yoktur, denilebilir. Amerikalılar nerede olursa olsun gittikleri memleketin kolaylıkla iklimine alışır. Bizim için bir aile faciası teşkil eden şu göç Amerikada her gün tesadüf edilen bir hâdisedir. Her sene apartman değiştiren kimseler vardır. Onlar bunu hiç bir sebep olmadan, değiştirirler. Hattâ hayatlarında otelden başka hiç bir yerde oturmıyan kimseler de vardır.

İşte bu itiyadın tesirile Amerikada yeni bir şekilde seyahat modası çıkmıştır. Bu da araba ile seyahat etmektir.

Bunu Çingenelerin tekerlekli kulübeleri zannetmeyiniz. Rulot son zamanlarda asrın her türlü konforlarını cemedan bir seyahat vasıtası olmuştur. Bu arabalar bir otomobile bağlanır ve bu suretle istenilen yere götürülebilir. Otomobil; lokomotif, rulot da solanlu vagon ve yataklı vagon hizmetini görür.

Rulot lüks bir surette seyahat etmek isteyenler için değildir. Bu sebeple rulot ile seyahat edenler zenginler değil, orta halli kimselerdir. Amerikada daima şarktan garbe seyahat etmek mecburiyetinde olanlar, Şarkın soğuklarından kaçarak Floridadaki ılık havayı teneffüs etmek isteyen orta halli aileler rulot ile seyahate çıkarlar.

Rulot'lar bir çok ailelerin malik oldukları yegâne mal ve mülktür. Bu onların evi, yurdu, onları toprağa bağlayan bir rapt noktasıdır. Bir çok ailelerin rulotlarından başka ikametgâhları yoktur. Bunların adresleri de bankalardır. Mektuplarını bu bankalar vasıtasıyla alırlar. Fakat rulot ile gezenlerin hiç durup dinlenme-



Amerikalıların meşhur seyyar evlerinden ikisi. Rulot

den seyahat ettiklerini zannetmeyiniz. Bazan beğendikleri bir yerde uzun zaman kalırlar.

Son zamanlarda Birleşik Amerika'da rulotlardan mürekkep kamp - lar türemiştir. Bir arazide ayda 25-75 sent yani, 5-16 frank mukabilinde rulot'un durabilmesi için lâzım olan bir iki metre murabbalık toprağı kiralamak kabilirdir. Burada su, elektrik, kalorifer tesisatı ve radyo bulmak kabilirdir. Hattâ yüzme havuzu ve banyolar da vardır.

Kampın yakınında bir çamaşırhane, berber dükkânı bulunur. Her sabah yakında bulunan dükkancı ve esnaf, bu kamplara gelecek siparişlerini alırlar ve bir kaç saat sonra müşterilerin istedikleri eşyayı getirip teslim ederler.

Rulotlarda çocuklar da civardaki mektebe gönderilir. Baba işi ile meşgul olurken karısı da ev işleriyle uğraşır. Akşam üzeri bütün aile radyo başında toplanırlar. Burası âdetâ bir açık hava köyüdür. Son zamanlarda rulot kampları o kadar çoğalmıştır ki, yalnız Floridada 360 kamp olduğu anlaşılmıştır.

Amerikalılar, şimdi muhacir kuşları taklit ederek, rüzgâra ve mevsime tâbi yer değiştirmektedirler. Bununla beraber rulot bugün artık bir seyahat vasıtası olmaktan çıkmış, bir mesken bir ev olmuştur. Çünkü birçok Amerikalılar için ekseriyetle bir ikametgâh hizmetini görmektedir. Bu ikametgâh kolayca yerini değiştirmektedir. Amerikada 235 bin ru-

HİKAYE

Eve gelen görücüler

Yazan: Reşat Feyzi



Kismetle olmayınca, ne yapılsa boş.. Alın yazısını kim bozabilir? İşte Vedianın da kismetini bir türlü çıkmıyordu. Halbuki babası zengindi. Kız güzeldi, yaşı da pek fazla değildi. Bu pathcan mevsim, yirmi ikisine basmıştı.

Ara sıra bazı istiyenler oluyordu. Fakat, ya Vedia beğenmiyor, yahut da, babasının gözü tutmuyordu. Her delikanlıya bir kulp bulunuyordu. Halbuki, şimdiki zamanda öyle istenildiği gibi koca nerede? Çöpsüz üzümler olur mu? Gözünü kapayacak, kızını vereceksin.. Artık baht işi..

Bir gün Vediaların evine bir misafir geldi. Bu, eski ahbablardan Bay Kenandı.. Bay Kenan, mültekait bir memurdu. Yaşını başını almış, evinde oturuyordu. Bir aralık Vedianın babası Bay Ahmede sordu:

— Kızı hayırlısıyla evlendiremediniz, daha değil mi?

— Hayır.. kismet.. Talipler var.. fakat pek gözümüz tutmuyor..

Bay Kenan:

— Benim tanıdığım gençler var. Vedia'yı kendi kızım gibi severim. Ben bu hayırlı işe delâlet etmek isterim..

İşim gücüm ne?.. Bu yavrunun yuvasını yapmak da benim vazifem olsun.. Öyle ya, kız artık küçük mü? Yaş geldi yirmi ikiye..

Bay Kenan o gün çıktı, gitti. Evin içinde, bu muhterem ihtiyar karşı âdetâ bir hürmet duyuluyordu.. Bay Kenan uzun seneler Anadoluda gezmiş, Bay Ahmetle, belki on beş senedir görüşmüyorlardı.

Bay Ahmet:

— Yahu, dedi, bizim Kenan ne iyi adam olmuş.. Dostluk, ahbablık bu kadar olur, doğrusu.. Bizim işimizi kendi işi gibi telâkki ediyor, Allah razı olsun..

Bu sözlerle herkes iştirak ediyordu. Vedianın annesi de Bay Kenana karşı içinde sonsuz bir şükran borcu hissediyordu. Eğer şu kız, bir baş göz ederse, Bay Kenandan daha iyi dost olmazdı.

Ah Bay Kenan, şimdiye kadar nerede idin?.. Seni Hızır yetiştirdi..

Aradan bir hafta geçti. Bir akşam Bay Kenan, Bay Ahmede telefon etti:

— Yarın akşam size geliyorum, dedi, fakat yalnız değil.. Yanımda müstakbel damadınız da var.Yani görücü geliyoruz.

Evin içini, bir telâş aldı. Bir sevinç kapladı.. Bay Kenan acaba kimi getirecekti?.. Misafirleri ağırlamak için, ertesi gün sabahdan hazırlıklar başladı. Yemekler pişti, dolmalar dolduruldu.. içkiler soğutuldu.

Akşam, çat kapı, Bay Kenan geldi. Yanında genç bir adam vardı. Temiz giyinmiş, yakışıklı, terbiyeli bir delikanlı. Oturuldu, hoş beş edildi. Yemekler yendi. Havadan sudan konuşuldu.. Geç vakit görücüler gittiler.

Ertesi günü Bay Kenan erkenden eve damladı. Bay Ahmede:

— Dün akşam getirdiğim genç, İş Bankasında muhasebecidir. İstikbal parlak bir çocuk.. Vedia'yı beğendi. Bakalım, iki gün sonra, bana son sözünü söyleyecek..

İki gün beklendi.. Bay Kenandan bir haber çıkmadı. Evdekiler heyecan içinde.. geceleri gözlerine uyku girmiyordu. Nihayet bir hafta sonra, Bay Kenan çıkageldi:

Lot mevcut olduğu tahmin edilmektedir. Bunları ikametgâh etmiş olan nüfus da 700 bin kişi kadardır. Şimdiye kadar bu hususta elde edilen terakkiler ve muvaffakiyetler sayesinde rulot'ların miktarının 400 bine çıkacağı, bunlar içinde oturanların da bir buçuk milyonu bulacağı tahmin edilmektedir.

— Bu iş olmadı, dedi, çocuk İzmirdeki annesine mektup yazmış.. cevap geldi. Annesi kat'iyyen razı olmuyor. Oğluna, İzmirli ve akrabalarından bir kız alacakmış.. Ne ise kismet değilmiş.. Fakat siz üzülmeyin ha.. ben bu meseleyi iş edindim. Ne yapar, yapar, Vedia'yı evlendiririm.. Zaten, benim şimdi işim gücüm böyle hayırlı ve sevap işler görmek.. Kaç kişinin sebebi hayrı oldum, duasını aldım..

Bay Kenana, gösterdiği âlakadan dolayı bütün ev halkı teşekkür etti. Akşam yine yemeğe alıkonuldu.

Bir hafta geçmişti. Bay Kenan, yine bir ikinci müstakbel damatla çıkageldi. Bu genç, bir lisede edebiyat muallimi idi. İnce, hassas, kıymetli bir çocuktur. Çöpsüz üzümdü. Kimse yoktu. Ev halkı pek beğendi. Vedianın da içi çekti. Otuz yaşlarında, melek gibi bir çocuk..Akşam yemek yenildi.. oturuldu.. konuşuldu.. geç vakit gittiler..

Ertesi sabah Bay Kenan dört gözle bekliyordu. Nihayet adam geldi. Heyecan ve telâş içinde idi:

— Ah, dedi, sormayın.. Vedia'yı çok beğendi.. beğendi amma, lâkin, bir nokta var. Çocuk, piyano çalan bir kız istiyor. Halbuki, Vedia piyano çalmasını bilmiyor, değil mi?.. Bunu kendisine söylediğim zaman.. "Ah.. Bay Kenan,dedi, kız görür görmez âşık oldum.. Fakat ne çare ki.. Piyano çalmasını bilmiyormuş.. Halbuki, hayatta en büyük emelim, piyano çalan bir kadınla evlenip, mesut bir yuva kurmak.."

Bay Kenan kahvesini içerken anlatıyordu:

— Fakat, bunda bir beis yok.. Siz üzülmeyin.. Vedia'yı mutlaka ben evlendireceğim. Fakat belli olmaz.. bazı kızlar zor kismetli olur.. sabır lâzım.. sabrın sonu selâmettir. O olmazsa, öteki.. delikanlı kılıfına kıran girmedi ya.. Kız güzel.. siz de, eh Allah versin.. zenginisiniz.. elinizi öpen alır.. Ne ağ, çıplak çocuklar var.. bir ev buldular mı, sigınmak istiyorlar.. Hem zengin, hem güzel.. Şimdi nerede böyle kızlar.. Ha.. hemde namuslu..

Bay Kenan altı aydır, Vedia'ya koca bulmakla meşgul.. Hemen her ay bir iki genç getiriyor. Fakat, kimbilir neden, hiç biri olmuyor.. her birinin bir kusuru var. Bazılarını Vedia bazılarını da Bay Ahmet beğenmiyor.. hulâsa olmuyor.. Bu hal evin içine bir yeis veriyor. Vedia içleniyor.. Bay Kenan, haftada bir iki defa felip onları teselli ediyor.. mutlaka bu işin olacağını söylüyor. Artık Bay Kenan, evin aile efendisi arasına girdi gibi bir şey.. Ekseri akşamları orada yemek yiyor..

Son defa, Bay Kenan, bir genç daha getirmişti. Ertesi gün, Bay Kenan koşu koşu geldi:

— Müjde, müjde, dedi.. Bu oldu işte.. Çocuk hemen nişanlanalım, diye acele ediyor.. Geç oldu amma, temiz oldu.. Pirlanta gibi damat.. Alın başımızın üstüne koyun.. asil bir aile evladı.. Gün görmüş, tahsili, terbiyesi yerinde.. Bir şirkette müdür muavini.. yaşı küçük, ahlâkı mazbut.. Haydi bakalım, hayırlısı..

O gece, evin içi bir bayram manzarası arzıyordu. Bay Kenan şerefine mükellef bir ziyafet verildi. radyo çalındı.. mes'ut saatler geçirdi. Uzun zamandır evin içini kaplayan sıkıntılı hava kaybolmuştu.

Ertesi gün, Bay Ahmet, erkenden kalktı. Sevinçliydi. Kendi kendine: — Şu delikanlıyı görsem de, işleri konuşsak, bazı şeyleri kararlaştır - sak.. diye düşündü. Evden çıktı.. çocuğun çalıştığı şirkete gidecekti. (Devamı 6 nci sayfa da)

Dün güzel San'atlar Akademisinde (5) sergi açıldı.

1 — Elli senelik Türk Heykeltraş Sergisi.

2 — Ressam Nazmi Ziyânın Sergisi,

3 — Tezyini San'atlar Sergisi,

4 — Mithat Özarin afis sergisi,

5 — Güzin Fahiman Duran'ın «Karagöz» Sergisi.

1 — Heykel Sergisi, bu sergi bizde elli senelik mazisi olan Türk heykeltraşlığının eserlerini bir araya getiren sergidir. Burada Akademi Heykel muallimi Mahir, Müzeler Heykeltraş Zühtü Mürüdoğlu, Adana âbidesini yapan Ali Hadi, Nermin Nejat, Sabiha Rüştü, ve Menemen âbidesini yapan Ratip Aşir'in eserlerini görüyoruz. Bunların hepsi ilk Türk heykeltraşları İhsan'ın talebeleridir ve bizde en eski Türk heykeltraş ve bugün de koca bir nesil yetiştirmiş olan heykeltraş İhsan, bu sergi ile Türk heykeltraşisine en büyük âbidesini vermiş oluyor.

İnkılâptan sonra Türk diyarının en hücre köşelerine kadar dikilmiş olan ve bizden sonraki nesillere Türk inkılâbını anlatmak isteyen âbideleri - mizi şimdiye kadar maalesef ecebi san'atkarlarına yaptırıyorduk. «Bizde Heykeltraş yoktur» hükmüne karşı bu sergi, rüşdünü isbat etmiş bir Türk heykeltraşisinin mevcut olduğunu son derece belâğ bif lisanla anlatmış bulunuyor.



İspanyol harbi başladıktan sonra Fas ve Şimali Afrika sahralarının da garip bazı maceralar oluyor. A - hiren buralarda dolaşan bir Fransız seyyahı hatıralarını şöyle anlatıyor: Gneş doğa henüz bir saat olmuştu. Şiddetli bir hararet gölü yakıyordu. Hafifliği küçük bir nefesin bile ihlâl edemediği havada hararetili bir buhar dalgalanıyor, dağın sırtında kaybolan serba kadar uzanıp gidiyordu.

Şarkta sarı bir bulut, güneşle beraber yükseliyordu. Bu bulutun arkasından sahayı ateşe veren kırmızı bir küre belirdi.

Yanımdaki rehberime dönerek dedim ki:

— Yarın yağmur yağacak. Delilim Muhtar nezaketle cevap verdi:

— Allah bilir!.. Üç senedenberi buralarda yağmur yağmadığından bu bulutların artık yakında yağmur yağacağına delâlet etmekte olduğunu ilâve etti. Bundan sonra da:

— Bütün memlekette ölüm ve kılık kanat girmiştir. Develer üstünde olduğumuz halde bütün kervan halkı Ued - Dra'nın sağ sahilini takiben yolumuza devam ediyorduk. Kurumşu olan Ued - Dra nehri Fasın cennubile gölün İspanyaya ait olan kısmı arasında hudut teşkil ediyordu.

Dedi.. sözlerine devam etti:

Geçen ilkbaharın sonlarında idi. Bir gün evvel çölün karşısı olan Gulimin'den şarka doğru gitmek için hareket etmiştim. Orada ecebi lejyonlarına mensup iki asker firarîsinin ölüm tehlikesinde bulunduğunu işittim. Bunlar Fum - el - Hasen istihkamlarından kaçmışlardı. Burada da Yüzbaşı Gaultier'in kumandası altında 4 üncü alay bulunuyordu. Yüzbaşı Gaultier'ye askerleri Napoleón adını vermişlerdi.

Yüzbaşı bir sabah uyanınca alaya mensup bir kamyon üzerinde şu yazıları okumuştur:

«Allaha ısmarladık Napoleon! Hayl Hitler!.. Yaşasın Musolini!.. Kahrolsun İspanya!..» Bu yazıların altında biri Alman olan Vusinerin, diğeri İtalyan olan Kannarozo'nun imzaları bulunuyordu. Bunların eşyası arasında bulunan bir mektupta, çölün İspanyol kısmına doğru yaya olarak yola çıktıkları ve General Frankonun ordusunda, kendilerine bir iş ve bir rütbe teklif ettiği bildiriliyordu.

Hava cehennem andırıyordu. Kumlar üzerinde yaya olarak yürümekte olan bu iki firarînin sıcağın öleceklerine şüphe yoktu. Yüzbaşı Gaultier firarileri aramak için adamlar gönderdi.

Fakat bu bedbahtlar, bilmiyerek yerlerinin «Korku yolu» dedikleri bir yolu tutmuşlardı. İspanyol çölü ile karargahlarını birbirine bağlayacak bundan başka yola da yoktu. Bu, yüz kilometrelik tenha, taşlı ve dikenli fidanlarla dolu bir yoldu. Bu yolda nadiren tesadüf edilen çamurlu çukurlar içinde, tuzlu sudan başka bir şey bulunmazdı. Bu cehenneme düşenler, bir daha kalkamazlardı. Bu Korku yolu, Frankonun ajanlarının verdiği teminata rağmen, iki firarîyi, tayin edilen hedefe erdiremezdi.

Fas hududu geçilince, vahşi yokluk devam ediyordu. Burada âsiler vaziyete hâkim olduktan sonra müsellâh birçok kimseler dolaşmakta ve ara sıra Fransızlara hücum etmekte idiler.

Yüzbaşı Gaultier, çölde ilerlemeye elverişli olan arabası sayesinde günlere yürüdü, fakat iki firarînin beraberlerinde götürdükleri iki sandık sterilize süttan başka bir şey bulamadı.

Geniş kum deryaları üzerinde hakiki kayalıklar teşkil eden mağaralar arasında iki firarîyi bulmak kabil olamamıştı. Yüzbaşı ümidini kestiği bir sırada Ait - Hammu'ları hatırladı. Bunlara üç sene evveline gelinceye kadar «Cinayet sihir - bazı» derlerdi. Çünkü hiç bir zaman itaat etmemiş olan bu adamlar, üzer-

lerine gelen kuvvetlere karşı zaferle neticelenen pusular kurarlardı. Evvelce gayat sakin olan bu insanlar, Fransız ordusu memlekelerini işgal ettikten sonra kanun harici işlan edilmişlerdir. Eşyaları ordu tarafından zapt ve müsader edilmiş, kendileri de memlekelerinden kovulmuşlardı. Bunlardan hayatta kalanlar nihayet teslim olmuşlardı. İyi bir muharip olan bu adamlar iyi bir surette silâhlendirilerek Fransız kıtaatı için yardımcı olarak kullanılmaya başlanmıştı.

Bu suretle Ait - Hammu'lardan bir grup firariler üzerine gönderildi. Bunlar 18 saat aradılar, taradılar, nihayet firarileri kum yığınları arasında buldular.

Pusu kurmak kabiliyeti bunları lejyonların takip etmeye mecbur oldukları dar yolum iki tarafına sevk etmişti. Firarilerin önlerine çıkmışlar, bunlar da bitkin bir halde onların içine dalmışlardı. Ait - Hammu'da adam öldürmek fırsatını bulduklarından memnun bir halde üzerlerine şiddetle ateş açmışlardı.

Bunun üzerine içlerinden İtalyan Kannarozo, ellerini havaya kaldırarak teslim olacağını söylemiş, fakat bu sırada Ait - Hammu'lardan biri, çalı yığınları arasından hiç biri görmeden ilerleyerek arkadaşısı Vusineri gırtlğından yakalamıştı.

Firariler «Cinayet sihirbazları»nın kendilerine yaptıkları muamele hakkında bana bir şey söylemediler. Yalnız bunların bitkin bir halde geleceyle Assa askerî karargâhına getirildiklerini öğrendim.

Bu firariler yakalandıktan sonra



Ahmedî

Gulimin'e dönerken yolda El Raad'a tesadüf ettim.

El Raad, Yıldırım lâkabını almış, âsi İspanyol topçusunda süvari çavuşu olarak bulunmuş, beynelmül bir cambaz olarak tanınmıştır.

AHMEDÎ'NİN MACERASI
Bu adamın eski ismi Ahmedî idi. Fasta son âsi kabileleri itaat altına almak için çalışmış ve pek az bir paraya mukabilinde bana bütün maceralarını anlatmıştı.

1933 senesinde ağıdı. Ahmedî Berlinde bulunuyordu ve işsiz kalmıştı. Hatta yiyecek ekmeği bile yoktu. Bir gün bir Alman, kendisine yaklaşıp mensup olduğu kabile hakkında kendisinden izah aldıktan sonra Kanarya adaları tariki kedisini memleketine iade etmeyi teklif etmiştir.

Ahmedî düşünelim, demiş ve bir hafta sonra Hamburgdan Cenubi Amerikaya gitmekte olan bir vapura binmiştir. Ahmedî vapurda üç arkadaş bulmuş ve bunlarla Kanarya adalarına çıkmıştır. Burada Alman konsolosunu kendilerini silâh kaçakçılığı yapan Hernandez adında birle tanıştırmıştır. Ahmedî ve üç arkadaş iki yüz kadar Lebel tüfeğini Bu - İzakarn'a götürmeye memur edilmişlerdir. Bu iş pek kolay olmuş, Almanlar, İspanyollar kendilerine yardım etmişlerdir.

Ahmedî'yi şimdi görünce:
— Şimdi ne yapıyorsunuz Ahmedî, yahut El Raad dedim. Artık adının da ne olduğunu bilmiyorum.

(Devamı 6 ıncı sayfamızda)

Bu Kadını Kim Zehirledi?

Kocasından şüphe edildi, tevkif olundu, fakat maznun sandalyesinden davacı mevkiine geçti.

Onun yerine tevkif edilenlerin de kabahatleri pek sabit olamadığından bir sene evvelki bu cinayetin faili meçhul kaldı



Faveau'nın annesi

1936 senesi martının 18 inci günü Maria Favean, tatil günlerini geçirmek üzere Paristen kalkmış, yakında bir çiftlikte oturmakta olan kardeşi Leonar Durant'ın evine gitmişti. Favean, çiftliği geleli on gün kadar olmuştu ki, bir gün evde bir kadın çığılığı ortalığı telaşa verdi:

— İmdat, yetişiniz, zehirlendim! Maria Favean öledenberi genç kadınların işasını arzu etmedikleri bir hastalığa tutulmuştu. Bu hastalıktan kurtulmak için kocası Roger Favean'ın verdiği bir ilacı içmişti. Bu ilaç, toz halinde blö de Metilen ve lavdanünden ibaretti. Kadıncağız bu ilacı her akşam yatmadan önce yarım bardak su ile içecekti.

Genç kadın ayın 16 ncı günü ilacı hazırlamış, fakat içmekten vazgeçerek: — Daha birkaç gün beklerim.. eğer iyileşmezsem o zaman içerim.. demiş ve ilacı hazırladığı halde içmemiştir. Bardak bu suretle iki gün büfe üzerinde durmuş, kadıncağız buna el sürmemiştir. Nihayet 18 ağustosta iyileşemediğini görünce ilacı almayı karar vermiş ve bardağı bir hamlede içmiştir. Fakat o anda şiddetli bir sancıya tutulmuş. Yerinden fırlayarak bağırıp çağırması başlamıştır.

İmdatına koşan Leonar Durant, hemşiresini kusturmak için tuzlu kahve içirmeye teşebbüs etmiş ise de buna lüzum kalmamıştır. Kadıncağız şiddetli sancılar içinde ancak büfe üzerinde boş duran bardağı göstermiş. Biraz sonra kaskatı kesilerek ölmüştür. Ölüm adeta âni denilecek bir sür'atle zavallı kadını alıp götürmüştür.

Mesele zabıtaya aksetmiş, tahkikat başlanmıştır. Tereddüt edecek nokta yoktu.. bu ilacı kadıncağıza veren kocası idi. Bu sebeple Roger Favean tevkif edilmiş, fakat suçunu külliyen inkâr etmiştir. Roger'in bu ilacı aldığı söylediği Michel de Favean'a ilacı verdiğini inkâr etmiştir.

Öyle ise bu cinayeti kim işlemiştir?.. Favean, karısını zehirleyip öldürmek istemişse acaba bunu ne maksatla yapmıştır? Sonra bu adamlar blö de Metilen ile lavdanümü nereden tedarik etmişlerdir? İşte halî icap eden karanlık noktalar.

Favean'ın bir metresi olduğu ve serbest kalmak için karısını zehirlediği tahmin edilmiş.. filhakika Favean haftada iki gece eve gelmemekte ve otele kalmakta idi. Fakat başka bir kadınla alâkası olduğuna dair bir delile tesadüf edilmemiştir. Paris Adliyesi meçhulât içinde çırpınmakta olduğu bir sırada nihayet günün birinde suçlunun baldızı olan

mamen değiştirmiştir. Herkes, mahkemede masum olduğunu iddia eden zavallı Favean'dan yüzünü çevirmiş ve hattâ ona acıma başlamıştır.

Şimdi bütün nazırlar hep Durant ailesindedir. Bu meselenin her halde intikam saikası yapıldığı zannedilmektedir. Çiftlik halkı esasen bir gün Durant'ların çiftlikteki ev ve arazilerine Favea'nın sahip olacağını tahmin ediyordu. Favea, kayın biraderine külliyyetli miktarda para ikraz ettiğinden günün birinde gelip çiftlikte yerleşeceğini söylemişti.



Leonar Leontine Durant Favean beraat ettikten sonra

Madam Gendarme Adliyyeye bir şişe göndermiştir. Bu şişe Madam Favean'ın yatak odasında masa üzerindeki leğenin arkasında bulunmuş - tur. Fakat bundan ne çıkar?..

Diğer taraftan faciyanın en yakın şahitleri olan zavallı kadının kardeşi vardır.. fakat bunların hiç biri Adliyyeye çağırılmamıştır. Bilâhare Leonard Durant'ın karısı Leontine ailesile iyi geçinmediği ve bilhassa Madam Favean ile arasının açık olduğu anlaşılmıştır.

Leonard Durant, faciadan birkaç gün evvel karısını nezaret altında bulundurmamak istemiş ve karısı da faciadan sonra:

— Bu iş yalnız Favean'ın ölmesiyle bitmeyecek.. daha başkaları da var.. dediği işitilmiştir.

Bu haber, tahkikatın vechesini ta-

Elde edilen bu malûmatı, Favea'nın masum olduğunda şüphe bırakmadığından beraatine karar verilmiştir. Halk ta bu kararı alkışlamıştır. Fakat iş bununla bitmemiştir. Suçlu sandalyesinden kalkın Favea du defa müşteki sandalyesine oturmuştur: — Ben karımı zehirleyenlerden davacıyım!..

Bu esrarengiz cinayet bir taraftan mahiyetini değiştirmiş, bununla beraber önündeki esrar perdesi kalkmak şöyle dursun, bu perde bir kat daha kesafet peyda etmiştir.

O zamandanberi bir sené geçti, fakat Favea hâdisesinin iç yüzü el'an anlaşılmamıştır.

Nihayet Durant'lar suçlu diye mahkemeye sevk edildiler. Mahkemeye birçok şahitler celbedildi. Her biri Leonard Durant ile karısını mü-

dafa etti..

Bir kadın mahkemede bağırıyor: — Fransada adalet yoktur.. bu yapılanlar hep ayıptır. Hakikati uzaklarda arıyorlar. Durant'lar namuslu adamlardır. Böyle seni cinayeti işleyecek kimseler değildir. Bundan evvelki muhakemede bizi dinlemediler, bizimle eğlendiler.. Bununla beraber bu mesele hakkında herkesen evvel fikrini beyan edecek mevkide olan da biziz.

Suçluların avukatı dedi ki: — Favean beraat etti. Artık bu meseleyi kurcalamamalı ve bundan memnun olmalıydı. İnsan bir çın - gırağı bir yere bağladığı zaman onun ne sesler çıkaracağını bilir mi? Diğer bir avukat ta diyor ki:

— Memleketimin adaletine imanım vardır. Favean beraat etmiş ise, suçlu olmadığına vicdanen kanaat getirilmiş demektir. Biz aksini söylemiyoruz. Bununla beraber Favea'nın vaziyeti el'an şüphelidir. Favea, niçin faciadan beş gün evvel 13 a - gústosta izin alarak çiftliğe gitmişti?.. Karısına ilacı götürdüğünü söylüyor. Fakat o karısına lavdanüm götürmüş ve diğer ilaçları unuttuğunu söylemiştir. Karısına blö de Methilen gönderdiği zaman niçin bir kaç tane Gardenal kaşesini de beraber vermişti? Bunlar Favea hakkında şüpheler uyandırmaz mı?

Sonra Favea, çiftlikte kaldığı bir iki gün zarfında bir meseleden dolayı müteessir olduğunu söyleyerek ağlamamış mıydı? O zaman kendisini ağlamaya sevkeden karanlık düşünceler ne idi?.. Favea 15 Ağustosta almış olduğu 2000 frangı ne yapmıştı? Çünkü tevkif edildiği gün üzerinde 50 frank vardı.

Madam Favea'nın annesi isticabında, gelini Leontine'in kızını zehirlemeyi tasarladığını söylemişti.. Bununla beraber mesele el'an esrarını muhafaza ediyor.. Mahkeme neticede katilin çiftlikte değil, Paris içinde bulunduğu hükmetmiştir. Fakat bu suçlu kimdir?

İşte Paris adliyesi bir senedenberi bu esrarlı cinayetin ne failini bulmuş, ve ne de kadıncağızı öldüren o müthiş zehirin ne suretle tedarik edildiğine dair bir emare elde edebilmiştir.

EĞER 40 YAŞINA BASTINIZSA ...

Beden terbiyesi

Nasıl yapmalısınız; neler yapmalısınız?

şu dört hareketi yapamıyorsanız anlayınızki ihtiyarlık gelmiş çatmıştır. Çaresin bakınız.

Farz edelim ki, 40 yaşındasınız. Muntazaman beden hareketleri yapmalısınız. Eğer şimdiye kadar buna alışmamışsanız hemen başlayınız. Eğer bu ihmalde devam edecek olursanız iki büyük düşmanla karşılaşmış olursunuz. Bunlardan biri vücudünüzün semizlenmesidir. Diğeri de yavaş yavaş zehirlenmesidir. Böbrekler, barsaklar vazifelerini göremezler. Karaciğer çabuk yorulur. Biraz sonra nevrâlji ve romatizma ağrıları başlar. Bu sebeple beden hareketleri yapmak lazımdır.

Spor yapmış olan bir kadın, 40 yaşına geldiği zaman her nevi sporu yapabilir. Fakat hiç spor yapmamış olanlar acaba hangi sporları yapabilirler? Aşağıdaki hareketleri yapamıyorsanız artık ihtiyarlık etrafınızda dolaşıyor demektir.

- 1 — Ayaklarınız birbirine bitişik olduğu halde yere yan yatırılmış bir sandalye üzerinden atlayınız.
- 2 — Dizlerinizi kıvrımadan ellerinizle ayaklarınıza dokununuz.
- 3 — Soluk soluğa gelmeden üç kat merdiven çıkınız.

4 — 17 saniyeden az bir zamanda 100 metre koşunuz.

Eğer bunları yapamıyorsanız şu aşağıdaki sporları yapmalısınız:

Yüzme — Çevikliği muhafaza için yapılacak sporların en iyisi yüzmedir. Yüzüstü veya sırtüstü yüzmeye alışınız.

Kürek çekmek — Kürek çekmek az kuvvet sarfını icabettirir ve sinirleri yıpratmaz. Kürek çektikten sonra üşümek için vücudunuza kalın bir şey giyiniz. Kürek daima eldivenli el ile kullanınız.

Karada, fena hava bir düşman gibidir. Böyle zamanlarda el işleriyle meşgul olmalıdır. Sıhhat için egzersizlerin kralı, tahta renderlemektir. Tahtayı iki el ile renderlemeli.

Dağılık — Yaz sporlarından biri de dağılıktır. Fakat kayak sizin için iyi değildir.

Bisiklet — Tatil zamanları haricinde bisiklete binebilirsiniz. Günde 60 kilometre kadar yol alırsanız, yolda az yemek yer, geceleri de erken yatarsınız. Tek başınıza veya bir kaç arkadaşla beraber olursanız (6 ıncı sayfadan devam)



Yazda bir kampta veya bir küçük otelde bulunduğunuz müddetçe her zaman duş yapmak veya banyo almak imkânını bulamazsınız. Eğer çok yürür ve çok beden hareketleri yaparsanız vücudunuz ılık veya soğuk tuzlu suya batırılmış bir süngerle siliniz. Sonra bu su ile ayaklarınızı yıkayınız. Yatmadan yaparsanız bir serinlik hissedersiniz.



Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur

"Namus mu? ver on paralık!.."**On üç, on dört yaşlarında pırpıri kıyafet bir çocuk: "Gelmeyin şişlerim hal,, diyerek cıva gibi süzülüp çıktı.**

Kopuklar, sarhoşluğu, kumarbazlığı, yalancılığı, sahtekârlığı, karmanyolacılığı muhab sayarlardı. Ahalanda güşmek, koç ve horoz dövüştürmek merakında olanlar da vardı. Eğlenmek, zevk etmek için en âdi, en berbat yerlere girip çıkarlardı. En ziyade devam ettikleri yerler meyhaneler, balozlar, esrar ve kumar kahveleri idi.

İçkinin her türlüşüne bayılırlardı. İncesazi sevmeyiz, zurnadan, lâternadan hoşlanırlar, göbek havalarından, kasap oyunlarından, sirto ve gifte telliden zevk duyarlardı. Sema kahvelerinde darbuka ve zilli maşa ile (koşma), (destan) okurlar, (Tosun ağzı) mani söylerlerdi. (İki telli) yi bir kantocu kızdı daha güzel oynarlardı, titremeleri, göbek atışları seyircilerin hayret ve takdirini çekirdi.

Kırklar, hâmlerle bir evde, bir odada yatıp kalkarlardı, hâmisiz kopuklar da ucuz fiatlı otellerde, üçü beşi kiraladıkları bir odada, parasız kaldıkları zamanlar sabah kahvelerinde iskemle üzerinde uyuklardı. Parasızlıktan kat'iyyen müteessir olmazlar, «bugün yoksa, yarın muhakkak olur!» derler, fütür bile getirmeyizlerdi.

Çenesi kuvvetli, endamı mütenasip, güzel ve bedeni kuvveti yerinde rür, bunlar hiç bir zaman yiyecek, girür, bunlar hiç bir zaman yiyecek, giyecek ve yatacak yer düşünmezlerdi.

Kendilerine hamî bulamayan kopuklardan bazıları da sokaklarda, dükkânlarda:

— Kalk gidelim!
Dedikleri ufak tefek hırsızlık işlere, esrar kahveleri ateşçiliği, tiyatrolarda perdecilik, yankesici yordakçılığı, karmanyolacı ve hırsız göz-cüllüğü, kumarhane garsonluğu, bitirim erketciliği, tiyatrolarda kabak çekirdeği ve fındık kebabı satıcılığı gibi işler görürlerdi.

Bunlar, kopukların tam çekirdekten yetişme cinsindendi. Günden güne bu işlerde piştikleri için nazarlardan ırz, namus, haysiyet ve gerek mehumlarının kıymet ve ehemmiyeti olmadıktan başka;

— Namus mu?.. Ver on paralık!

Diye alay dahi ederlerdi.
Kopukların arasında çok tehlikeli olanları da vardı. Bu gibiler, dalgın dalgın yolda giderken, arkanızdan gelip böğrünüze saldırmayı saplayıverirler, durup dururken adam öldürmekten çekinmezlerdi.

Yüzlerce ve yüzlerce kopukları dükkânında kullanmış, her türlü dalavereler arasında koşturmuş, üç zarla oynamayı talim etmiş, sirkafı eğretmiş, yedirmiş, içirmiş, yatır-mış, giydirmiş, dövmüş, kovmuş, tek-rar yanına almış, velhasıl çekirdekten yetiştiymiş, meydana getirmiş ve bu münasebetle kopukların hayatını bilfiil kavramış olan İkinci Abdülhamit devrinin meşhur kumarbazlarından (Tırnakçı) bu kabil kopuklar hakkında vaktile şu sözleri söylemiştir.

— Ben ne (Çerkes Hürşit) ten, ne (Kabadayı Arif) Beyden, ne de kendine güvenen eli ayağı tutar takı-mından korkarm... Bunlar vuruşacaklarsa üç gün evvel haber gönde-rirler, sen de ona göre hazırlanırsın. Ben on yedi yaşına kadar bu sokaklarda yatıp kalktıktan sonra;

— On sene yatar, yirmi yedisinde kabadayı çıkarım!

Diye durup dururken insanın kar-nını deşen kopuk alayından korka-rım!
Eski bir Galata çapkınının bu sö-zü, o devirdeki kopukların ruhi halet-lerini göstermesi itibarile çok kıy-metli bir vesika ve aynı zamanda za-man zaman türeyen kabadayı civeleklerinin hayatı hakkında tetkik ve istidlale yarıyacak derecede açık bir ölüdür.

Bu bahse bir misal vermek ve tev-sik etmek için üstad Ahmed Rasim merhumun bir fıkrasını naklediyo-rum:

«Vaktile (Güzel Eleni) diye yaz-mış olduğum bir hikâyemde bunlarda görülmüş müsteb'at olmağan hakiki bir sevdâyı safiyane tasvir etmek istemiş, belki bir ay kadar (Galata) da dükkân dükkân, baloz baloz gez-miştim.

«Bir gece idi, eve avdet ediyordum. Tramvay yolundaki işkembeci dükkânı önünde birdenbire bir kar-gaşalık hasıl oldu. Kalabalığın içinden elinde sivri bir şey, on üç, on dört yaşlarında:

— Gelmeyin, şişlerim ha! Tehdidî dilinde, var kuvveti ka-banlarında piri piri kıyafet bir ço-cuk cıva gibi süzülüp çıktı. Sokağı almayan o koca kalabalık bu haşar-ının arkasından bakıyor, içlerinden biri:

— Buna Sürtücü (Mustafa) nın oğlu (Kel Kadri) derler... Bu kaçınıcı müvattirdir?.. Elindekini gördünüz mü?..

— Şiş değil, âdi ocak maşasının bir tarafıdır. Köpoğlu taştı bilemiş, şim-di de attı, deldi. Bereket versin ki, vu-rulanın kuşağı kalın imiş. Yarım par-mak kadar ucu girmiş!

Diye tercümei halinden bir nebze malûmat veriyordu.

Bakin vak'anın esası ne imiş:
Bir saat evvel balozda, kara kaşlı, palûze ten bir dülbere alabildiğine sulanmış, sana şu kesedeki paraların hepsini veririm, benimle gel, diye çatmak istemiş. Ünyeli mi, İnebolulu mu, her nereli ise hemcücügün birini açık gözlerden biri gözetlemiş, İnebolulu balozdan çıkıp da işkem-beci dükkânına gelince mürettep ve her zaman faydası mücerreb bir plân mucibince (Kel Kadri) önyak olarak içeri girmiş, çorba götüren dükkân hizmetkârının koluna çarparak kâseyi düşürmüş, bir patırdı, bir gü-rültü kopmuş, dükkânın kalfası (Kadri) ye bir tane inmiş, (Kadri) de maşa kamasını çekerek himaye ettiğî sırada (Tazi Ali) namındaki yan-kesici de İnebolulun kesesini, boy-nundan attığı gaytanından keserek o arbede esnasında bir diğerine ka-va-ngo etmiş!..

Kim ne derse desin ben, şu iddia-dayım ki, eski devirlerde çocuklar, daha üç, dört yaşında iken bir kopuk terbiyesi alırdı ve bunu ilk evvel on-lara yakınları, baba dostları aşılar-lardı.

(Devamı var)

Tefrika No: 44**SİNYOR CİYOVA'NI RÜSTEME NERLER ANLATIYOR?**

— Papanın donanması Akdenize çıkacak diye bir şayia vardı.. Biz Venedikten ayrılırken Romada büyük bir toplantı yapılmıştı.

— Bu toplantıda neler konuşul-duğunu duymadın mı?

Sinyor Ciyovani bir kaç saniye sustuktan sonra, başını kaldırdı:

— Benim kardeşim Romada bir kardinal tarafından öldürülmüştür. Ben dört yıldanberi Papanın en in-safsız düşmanlarından biriyim. Size bütün bildiklerimi ve duyduklarımı söylemekten çekinmiyeceğim.

Dedi.. omuzlarını sancak direğine daydı..

Venedikli şövalye anlatmaya baş-ladı:
— Papanın fikri, bütün Cezayiri ele geçirmektir. Fakat, onun yanın-da öyle macera arıyan kardinaller var ki.. bunlardan biri de kardeşi-min katilidir. Bu adamlar, Papanın on iki gemiden ibaret olan muhte-şem donanması ile Akdenize açılarak gönül eğlendirmek ve sefahate dal-mak hevesine düşmüşlerdir. Romada büyük kilise meclisi bundan kırk beş yıl önce şöyle bir karar vermiş:

«Papanın Akdenizdeki nüfu-zunu kırmak istiyen korsanla-ra meydanı terketmemek ve onları kuvvetlendirmek için,

HİKÂYE**Eve gelen Görücüler**

(4 ücül sayfadan devam)

sadıf değil mi? Tramvaya binerken, istasyonda, müstakbel damatla kar-şılaşmaz mı? Sevindi. Gülererek ya-nına gitti:

— Merhaba efendim, dedi, âfiyet-tesiniz inşaallah..

— Teşekkür ederim..

Bay Ahmet, biraz yutkunduktan sonra:

— Hayırlısı efendim, dedi.. inşaal-lah mes'ut olursunuz.. hani Vedia da sizi memnun eder, yok mu?..

Müstakbel damat, birden şaşkın görünüverdi. Kızardı, bozardı, son-ra:

— Anlıyamadım efendim, dedi, hayırlı işden bahsediyorsunuz.. ne-dir mesele?

— Canım, işte kerimem Vedia ile olacak ev hayrı hak meselesi.. derhal nişanlanmak için hazırlanıl-masını arzu buyurmuşsunuz..

Müstakbel damat, bir kahkaha attı:

— Beyefendi aldaniyorsunuz, de-di.. bir yanlışlık olacak.. böyle bir şeyden haberim yok.. Kerimeniz ha-nimefendiye talip olmak aklımdan bile geçmedi. İlâhi Bay Kenan.. Bay Kenan şöyle uzaktan tanırım.. ge-çen akşam: Gel, haydi, bizim tanı-dık bir aile var.. zengin insanlar.. o-rada bir yemek yiyelim, biraz içelim, dedi.. ben de devlethaneye geldim, rahatsız ettim.. Meselenin hakikati budur..

Bay Ahmet, beyninden vurulmuş-a döndü.. Altı aydır, gelen görücü-lerin mahiyetini şimdi anlıyordu.

Reşat Fevzi**Okuyucularla Baş başa****Müstahzar İlâçlardan Şikâyet**

Harbiyede oturan bir okuyucumuz yazıyor:

Eczanelerin yaptıkları müstahzar ilâçların kontrol, tahlil ve muayene-leri nasıl oluyor, bilmiyorum. Fakat, bunların içinde dış macunlarından bahsedeceğim. Bir çok çeşit dış ma-cunu var. Bunların içinde en çok rek-lâm yapılanı ve en fazla sürüm tem-in edeninden tutun da en az tanın-mış olanına kadar, dışlere fazla bir fayda verdiğini göremiyorum. Aca-ba, bunların terkihi mi değişti, yok-sa, hile mi karışıyor?..

Sonra, dış macunları çok pahalıdır. Küçükük bir tüp içinde bir parça be-yaz macunu 17,5 kuruşa alıyoruz. Pa-halıdır. Bunun sermayesi nedir?.. Bu işe karışan makam kimse, alâ-kadar olması için nazarı, dikkatini celbetmenizi rica ederim..

**Süleymanın Sarayında KUDÜS KIZLARI****Tefrika No: 144**

Yazan: M. Necdet Tunçer

"Sarı Çiçek,, hükümdarı karşısında görünce : — Benim suçum yok, mellâ! Ben bir tavşan bile öldüremem.. diyerek ağlamağa başladı.

— Madamki bu işi benim görmemi istiyorsunuz, dedi, bana birkaç gün müsaade ediniz. İlk fırsatta Süley-manı da, Tamarayı da öldüreceğim. Hep bir ağızdan:

— Yaşa.. Filistinî esaretten sen kurtaracaksın!

Sesleri yükseldi.

O gece yapılan bu toplantı çok ha-raretti olmuştu. Herkes Efrayimin cesaretine derin bir hayranlıkla ba-kıyor ve kendisini teşci etmekten ge-ri durmuyordu.

Efrayim babasının intikamını ha-lırladı:

— Gerçek bu iş çok gecikti..

Diyerek kalabalık arasından ya-vaşça çıktı.. ve toplantıya gece ya-rısından sonra nihayet verildi.

Efrayim acaba Tamarayı ve Süley-manı söz verdiği gibi.. kolayca öldü-rebilecek miydi?

Yahudiler o gece «Siyah gögeler» adını verdikleri bu teşkilâtı kimseye sezdirmeden takviye etmişlerdi. Göl-geler, karanlıklar arasında konuşa-rak dağıldılar..

«SARI ÇİÇEK» HÜKÜMDARA NELER ANLATIYOR?

Korkunç hayalet tarafından ya-ralanan (Safi) bir kaç gün sonra göz-lerini açarak iyileşmeye başlamıştı. Hükümdarın şa sihirbazı, bu genç kız hakkında şu hükmü vermişti:

«— Safi ölecektir!»

Halbuki (Safi) günler geçtikçe iyi-leşiyordu.

Süleyman bir sabah baş sihirbazı çağırdı:

— Safinin öleceğini söylemiştin! Halbuki on iyileşiyor ve dündenberi de konuşmaya başlamış.. Mabutlar onu af mı ettiler acaba?..

Sihirbaz düşünmeden cevap ver-di:

— Evet.. tanrı onu affetti, mellâ! Çünkü, o ölseydi, sizin için anlaşıl-ması icabeden bir çok sırlar da onun-la beraber toprağa gömülecekti.

— Demek o yaşıyacak.. öyle mi?

— Evet. Onu tanrı affetti. Siz de affedeceksiniz!

— Ben henüz böyle bir karar ver-medim. İlk önce onun Tamarayı ne-den öldürmek istediğini anlamak ist-erim.

Ve sihirbazı yanına alarak (Safi) nin odasına gitti.

Daha bir gece önce, Tamara, Sü-leymandan (Safi) nin «iyileşir iyi-leşmez» cezalandırılmasını istemişti.

— Bu kızın saraya düşmanlarım tarafından sokulduğu anlaşıyor. De-mek, beni öldürmek için fırsat kol-layordu!

Demişti.

Süleyman, Safiyi kolay kolay af-fedemedi. O affetse bile, Safinin ha-yatı yine tehlikede demektir. Ma-damki Tamara, kendisinin Safi tara-fından öldürüleceğine inanmıştı.. onu sarayda nasıl sağ bırakabilirdi?

Haremağası odanın kapısını açtı..

Ve kısık bir sesle:

— Safi.. Safi.. hükümdar geliyor..

Diye fısıldadı.

Safi yataкта yatıyordu.

Genç kızın yarısı çok ağardı..

Yatak içinde kımıldıyamıyordu.

Fakat, onun yarısını çok iyi ilâçla-mışlar ve sıkıca sarmışlardı. Safi çok kan kaybetmemiş ve üçüncü günü gözlerini açarak kendine gelmişti.

(Safi) yirmi dört saatteberi ca-riyelerle, haremağalarile konuşı-yordu.

Süleyman içeriye girer girmez Sa-finin yatağına sokuldu..

— Nasılsın, Sarı Çiçek?

Safi gülümsedi:

— Sizi görünce ıstırabım dindi, mellâ! iyileşeceğimi umuyorum..

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

Sihirbaz kapının dibinde ayakta duruyordu.

Süleyman, yaralı kızın hatırını sorduktan sonra:

— Bana hakikati anlatacaksın, Sa-fi! dedi. Seni buraya getiren adam kimdi? ve sen benim sarayına ne

— Ulu mabut seni affetmiş.. iyileşip ayağa kalkacaksın.. merak etme!

maksatla geldin? Arkanda kimler vardı?

(Safi) birdenbire şaşırıldı.

Süleyman neler söylüyordu?

— Benden şüpheniz mi var, mellâ?

Diye mırıldandı,

Süleyman kaşlarını çattı:

— Ben her şeyi biliyorum, Safi!

Senin arkanda Efrayim ve onun a-damları var! Bunu benden niçin sak-hyorsun?

«Sarı Çiçek» içini çekerek hakika-ti anlatmaya başladı:

— Efrayim, beni ölümle tehdit et-mişti, mellâ! Benim anam, babam yoktur. Buraya gelen kimseler benim anam babam değillerdi.. onları Ef-rayim göndermişti. Bana zofla Ta-marayı öldürmek vazifesini verdiler. Fakat, ben size kendimi sevdirmek kaygısıyla bu fikirden vazgeçtim. Za-ten Tamarayı değil, bir küçük tav-şanı bile öldüremezdim. Efrayim bu-nu anlayınca, benden öc almak için, kılığını değiştirerek saraya girdi.. ve beni yaraladı.

(Safi) birdenbire sözünü keserek ağlamaya başladı.

Süleyman «Sarı Çiçek» e acıyordu.

Belliydi ki, söylediklerinde yalan ve riya yoktu. O, hakikatten bahse-diyordu.

Efrayim, bu zavallı kızcağızı ölüm-le tehdit ederek saraya sokmaya mu-vaffak olmuştu. (Devamı var)

— Efrayim, beni ölümle tehdit et-mişti, mellâ! Benim anam, babam yoktur. Buraya gelen kimseler benim anam babam değillerdi.. onları Ef-rayim göndermişti. Bana zofla Ta-marayı öldürmek vazifesini verdiler. Fakat, ben size kendimi sevdirmek kaygısıyla bu fikirden vazgeçtim. Za-ten Tamarayı değil, bir küçük tav-şanı bile öldüremezdim. Efrayim bu-nu anlayınca, benden öc almak için, kılığını değiştirerek saraya girdi.. ve beni yaraladı.

(Safi) birdenbire sözünü keserek ağlamaya başladı.

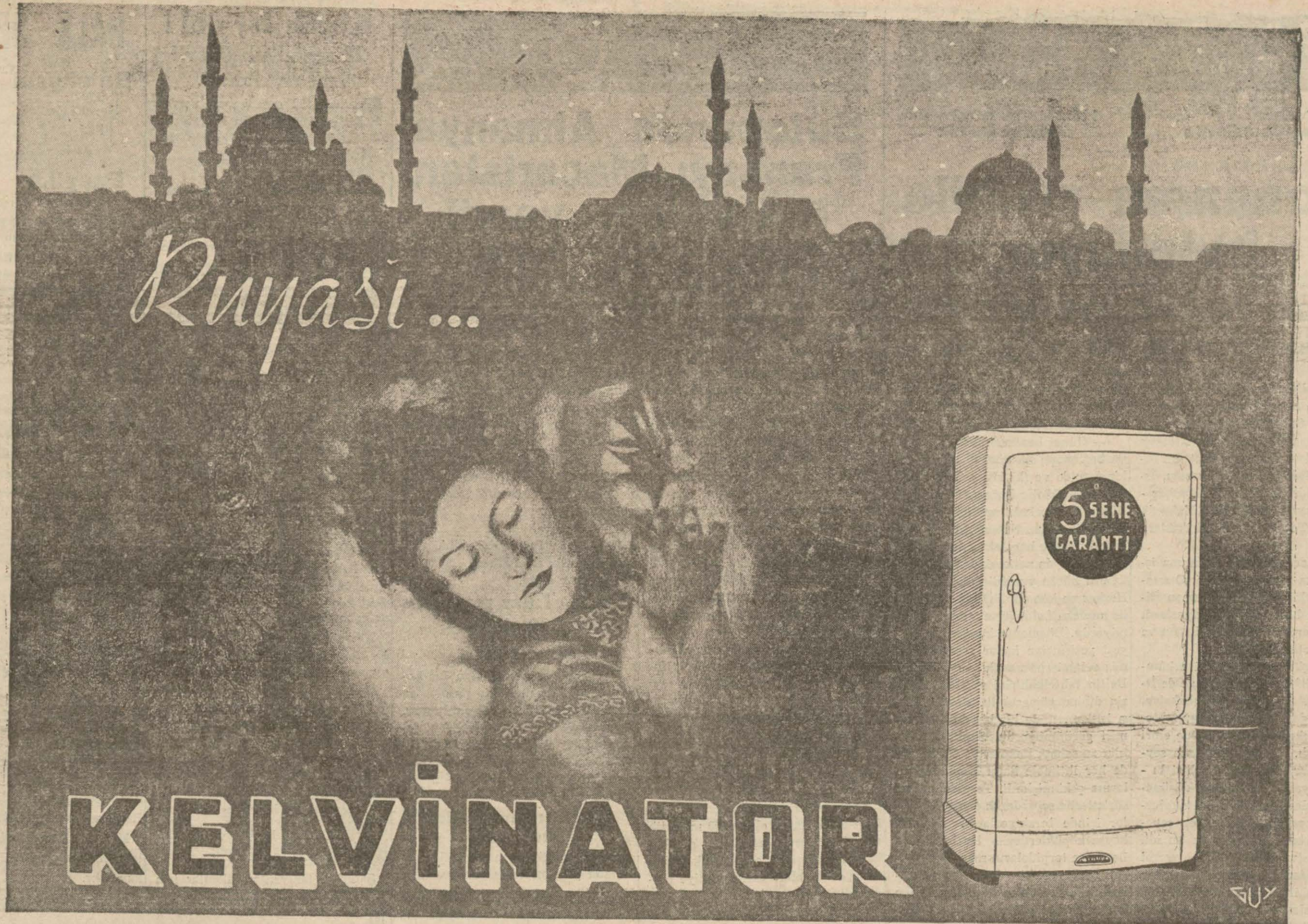
Süleyman «Sarı Çiçek» e acıyordu.

Belliydi ki, söylediklerinde yalan ve riya yoktu. O, hakikatten bahse-diyordu.

Efrayim, bu zavallı kızcağızı ölüm-le tehdit ederek saraya sokmaya mu-vaffak olmuştu. (Devamı var)

— Efrayim, beni ölümle tehdit et-mişti, mellâ! Benim anam, babam yoktur. Buraya gelen kimseler benim anam babam değillerdi.. onları Ef

Rüyasi ...



KELVINATOR



18 ay veresiye satış
SAHİBİNİN SESİ Beyoğlu ve acentaları

ANKARA — Vehbi Koç Ticaret Evi
ADANA — Ş. Rıza İşçen, Yeni Mağaza
BURSA — Mehmed Hüzmen
ESKİŞEHİR — Hasan Alanya

İZMİR — Artür Vetter
KAYSERİ — İsmail ve oğulları Cingilli
KONYA — A. Mücib Dölen
ANTEP — Naci ve Ahmed Dai kardeşler

MERSİN — Jorj Satel
SAMSUN — C. Celâl Özlü, S. Kemal Sezen
ZONGULDAK — İsmet Ağartan, Ahmed Yüksel
DİYARBEKİR — Celâl Ayyıldız

BANDIRMA — Ahmed ve Bahaddin Bereket Kardeşler
TRABZON — Dedeoğlu Sami, Hâmi ve Pulatanalı kardeşler.
ADAPAZARI — Ahmed Hilmi Kurar

GRİP BAŞ ve DİŞ AĞRILARI
NEURALJİ-ARTRİTİZM-ROMATİZMA
KAŞE
NEOKALMINA
ALINIZ

İlk defa olarak alaturka sahnesinde
Hakikî yenilik ve sürpriz :
Bu akşamdan **PANORAMA** Bahçe-
itibaren **BÜKREŞİN EN MEŞHUR ve MARUF**
ÇİĞAN ORKESTRA ve BALETOSU

**İstanbul sıhhi müesseseler arttır-
ma ve eksiltme komisyonundan:**

Haydarpaşa Nümune hastahanesine lazım olan 20,000 metre gaz
idrofil açık eksiltmeye konulmuştur.

1 — Eksiltme 20-8-1937 Cuma günü saat 14,30 da Çağaloğlunda
Sihhat ve içtimai muavenet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda
yapılacaktır.

2 — Muhammen fiyat 2000 liradır.

3 — Muvakkat garanti 150 liradır.

4 — İstekliler şartnameyi her gün komisyonda görebilirler.

5 — İstekliler cari seneye aid ticaret odası vesikasıyla 2490 sayılı
kânunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz
veya banka mektubu ile belli gün ve saatte komisyona gelmeleri. (4926)

**İstanbul Kadastro Birinci Mıntıka
Müdürlüğünden:**

Fatih Kazasına bağlı Haraççı Kara Mehmet ve Kasap Timurhun
mahallelerinin kadastrasına başlanacaktır. Bu iki mahalle sınırları içinde
mülkü olanlar tarihi ilândan itibaren bir ay zarfında İstanbul Sultan-
ahmette Defterhane binasının birinci katında birinci ve üçüncü posta
tapu memurlarına müracaat ederek taraflarından doldurulacak be-
yannamelerini almalrı ve doldurularak iade etmeleri ilân olunur. (5331.)

ESKİ FEYZİATİ

Yatılı BOĞAZİÇİ LİSELERİ Yatisız

Kız ve erkekler için ayrı bölüklerde : Ana - İlk - Orta - Lise sınıfları
İlk kısımdan itibaren yabancı diller.

Talebe kıyafet için hergün mektebe müracaat edilebilir. İsteyenlere tırafname gönderilir.

Arnavköy tramvay caddesi: Çifte saraylar. Telefon: 36.210

Tek, fakat kat'î çare



Tecrübe edenlerden sorunuz!

Baş, diş, adale ağrılarıyla üşütmekten
mütevellid bütün ıstırahlara karşı ye-
gâne müessir tedbir bir kaşe

GRİPİN
ALMAKTIR

**Mideyi bozmaz, kalbi ve böbrekleri
yormaz**

İcabında günde üç kaşe alınabilir.

**Devlet Demiryolları İşletme
IX Direktörlüğünden:**

Muhammen bedeli 3875 lira olan 25,000 kilogram petrol 30-8-1937
tarihinde saat 15,30 da açık eksiltme usulile Sirkeçide 9 uncu işletme
binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 291 liralık muvakkat teminatla kanunun
tayı ettiği vesikaları ve resmî gazetenin 7-5-1937 tarih ve 3297 sa-
yıylı nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış ve-
sikalarile birlikte komisyon reisliğine müracaatları lazımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme Dairesinden ve
Sirkeçide işletme Komisyonunda dağıtılmaktadır. (5214)



DİŞ
macunu
TURAN

Ekzema ve en muannit cild yaralarından kurtulmak için

EKZAMİN

kullanınız. Binlerce hastayı kurtarmıştır. Eczanelerden isteyiniz.

Beyoğlu Dördüncü Sulh Hukuk
Hâkimliğinden:
Galatada Şimşir sokağında 22 sa-
yıda oturan Albert Zakoy'un müp-
telâ olduğu akıl hastalığından dolayı
hacriyle kendisini temsil ve huku-
kunu siyanet etmek üzere aynı ad-
reste ikamet eden karısı Lusi'nin
9/8/937 tarihinde vasi tayinine iti-
razı kabil olmak üzere karar veril-
diği ilân olunur. (34481).
Sahibi ve umumî neşriyatı idare eden
Başmuharrir: E. İZZET Benice
Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya

Zührevî ve cild hastalıkları

Dr. Hayri Ömer

Öğleden sonra Beyoğlu Ağacami
karşısında No. 313 Telefon:
43585